

# Теоретико-методологическое обоснование применения культурологией квантово-орбитальной теории как основы модернизации культурных ценностей одаренной личности

Гавеля О. Н.

*Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств, Киев*

*В статье изложены результаты анализа основных принципов и методов, применяемых современными учеными в разработке квантовых теорий физики, математики, психологии, культурологии. Одаренная личность представлена автором в виде «электрона», как отдельного элемента модели атома (символизирующего определенную культурную среду). Отдельные личности являются не только потребителями культурных ценностей, но участниками обмена энергией. Соответственно, чем больше сил и знаний вкладывается в культурное развитие каждой отдельной личности, тем сильнее работает интеллект одаренной личности, обогащая общечеловеческую культуру. В то же время индивиды, которые рассеивают и пропускают сквозь себя большую часть направленных на них потоков энергии и сил, теряют возможность достаточно развить собственный творческий потенциал и способности, от чего зависит интериоризация ими культурных ценностей.*

*Благодаря проведению аналогии между теоретическими основами физики и культурологии (первая наука служит средством познания неживых форм с помощью физико-математических законов, а вторая – средством для понимания живых форм) автором статьи представлена новая квантово-орбитальная теория культурологии. На этой основе выявлены возможности модернизации культурных ценностей одаренной личности в условиях современного общества.*

*Определяет необходимость сохранения интеллектуального, творческого и энергетического потенциала человека за счет выбора ею природосоответственной деятельности, функционирования на «устойчивой орбите» культуры в условиях цивилизованного общества. Одной из важных задач современной культурологии является описание характеристик «устойчивых квантовых орбит», на которых наиболее оптимально обеспечивается интериоризация культурных ценностей одаренной личности и сохраняется энергетический и творческий потенциал человека.*

*Допускается возможность существования между потребителями и гениальными создателями мировых шедевров глубинной связи, даже при их удаленности во времени и пространстве, если они были актуализированы общими культурными ценностями.*

**Ключевые слова:** квантово-орбитальная теория культурологии, квантовая теория строения атома, квантовая механика, квантово-волновая (монадная) теория культурологии, квантовая теория поля, квантовая психология, одаренная личность.

## Theoretical and Methodological Rationale for the Use of Orbital Quantum Theory as the Basis for the Modernization of the Gifted Person's Cultural Values in Cultural Studies

Gavelya O. N.

*The National Academy of Culture and Arts Management, Kiev*

*The article presents an analysis of the basic principles and methods used by modern scholars in the development of quantum theories of physics, mathematics, psychology, cultural studies. The gifted*

*personality is presented by the author as an «electron», as a separate element of the model of the atom (symbolizing a certain cultural environment). Individuals are not only consumers of cultural values, but energy exchange participants. Accordingly, the more effort and knowledge is embedded in the cultural development of each individual, the harder the intellect of the gifted person works, enriching human culture. At the same time, individuals who scatter and pass through themselves a large part of energy flows and forces aimed at them lose the ability to sufficiently develop their own creativity and ability, on which the internalization of cultural values depends.*

*On the basis of the analogy between the theoretical foundations of physics and culture studies (the first science is a means of cognition of non-living forms with the help of physical and mathematical laws, and the second - a means for understanding life forms), the author of the article presents a new orbital quantum theory of cultural studies. On this basis, possibilities of a gifted personality's modernization of cultural values in today's society are identified.*

*The need to preserve the intellectual, creative and human energy potential by choosing nature corresponding activities, functioning at a "stable orbit" of culture in a civilized society is identified. One of the important problems of modern cultural studies is to describe the characteristics of «stable quantum orbits», which ensure the most optimal internalization of cultural values of the gifted person and save energy and creative potential.*

*The possibility of existence between consumers and ingenious creators of the world's masterpieces of deep connection is assumed, even if there is distance in time and space between them, if they are updated by common cultural values.*

**Key words:** *quantum orbital theory of cultural studies, the quantum theory of atomic structure, quantum mechanics, quantum wave (monad) cultural studies theory, quantum field theory, quantum psychology, gifted person.*