

Особенности взаимодействия искусств в художественном пространстве фестиваля

Жукова О. М.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

Современная тенденция развития искусства характеризуется двумя направлениями: тяготение к взаимодействию и сохранение индивидуальности, самостоятельности каждого отдельного вида искусства. Совмещение данных направлений на основе общности идейно-художественного содержания и эстетического замысла определяет основу функционирования фестиваля как формы презентации различных видов искусства. Взаимодействие искусств в художественном пространстве фестиваля имеет свои особенности, обусловленные усложнением взаимосвязей между искусствами и выраженные в сочетании таких форм взаимодействия, как художественное объединение или диалог, взаимопроникновение или синтез. Художественное объединение – это нахождение и сосуществование различных видов искусств в одном реальном пространстве, в едином времени и на одной территории, при котором они соприкасаются, но сохраняют свою самостоятельность. Синтез – это взаимопроникновение, взаимное обогащение искусств, которое проявилось в отдельных формах презентации, включенных в фестивальное пространство. Рассмотрению особых динамичных взаимоотношений между различными видами искусства и их характеристике в контексте фестивального пространства посвящена данная статья.

Ключевые слова: фестиваль, художественное пространство, взаимодействие искусств.

Features of Interaction of Arts in the Art Space of a Festival

Zhukova O. M.

Educational Establishment «Vitebsk State P. M. Masherov University», Vitebsk

The current trend of development of art is characterized by two directions: inclination to interaction and preservation of identity, independence of each separate art form. Combination of these directions on the basis of the community of ideological and art contents and an esthetic plan defines the basis of functioning of a festival as a form of the presentation of different types of art. Interaction of arts in the art space of a festival has its features caused by complication of interrelations between arts and expressed in a combination of such forms of interaction as art association or dialogue, interpenetration or synthesis. The art association is finding and coexistence of different types of arts in one real space, at the same time and in one territory at which they contact, but keep the independence. The synthesis is interpenetration, mutual enrichment of arts which manifests itself in the separate forms of the presentation included in festival space. This article is devoted to consideration of special dynamic relationship between different types of art and their characteristic in the context of festival space.

Key words: festival, art space, interaction of arts.