

Стадыі нацыятворчасці ў кантэксце сацыякультурнага развіцця Беларусі ў XIX–XX стагоддзях

Лысак К. Ф.

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, Мінск

У эпоху існавання нацыянальных дзяржаў нацыятворчасць з’яўляецца асноўным фактарам сацыякультурнага развіцця грамадства. Нягледзячы на высокі ўзровень глабалізацыйных і інтэграцыйных працэсаў катэгорыя “нацыі” працягвае заставацца вядучым сродкам атыпавання індывідаў сябе з пэўнай палітычнай, сацыяльнай і культурнай прасторай. Пры гэтым сучасныя нацыі – з’явы адносна нядаўняга часу: яны пачалі ўзнікаць у працэсе грунтоўных палітычных і эканамічных пераўтварэнняў у канцы XVIII – пачатку XIX стагоддзя. Менавіта ў гэты перыяд беларускі народ стаў успрымацца як самастойны суб’ект культуры, што паспрыяла актывізацыі на беларускіх землях нацыятворчых працэсаў, мэтамі якіх было дасягненне культурнай гамагеннасці, сацыяльнай цэласнасці, здабыццё палітычнай аўтаноміі. Вылучэнне асобных стадыяў нацыятворчасці на Беларусі з наступным выяўленнем на кожным з іх дамінуючых аспектаў сацыякультурнага развіцця паспрыяе больш дасканаламу асэнсаванню асаблівасцей гістарычных працэсаў, адметнасцей беларускай культуры.

Ключавыя словы: нацыя, нацыятворчасць, сацыякультурнае развіццё.

Stages of Nation Bildung in the Context of Social and Cultural Development of Belarus in the XIX–XX Centuries

Lysak K. F.

Educational Establishment “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

In the era of the nation states nation building is a major factor of social and cultural development of society. Despite the high level of globalization and integration processes, the category of “nation” continues to be a leading means of identifying the individual himself with a particular political, social and cultural space. At the same time, the phenomenon of the modern nation relatively recently, they began to arise through the process of political and economic reforms in the late XVIII – early XIX century. During this period the Belarusian people are perceived as an independent subject of culture, which contributed to the intensification in Belarusian lands of the strategy of nation-building processes, the goals of which was to achieve cultural homogeneity, social integrity, gaining political autonomy. Selection of individual stages of nation building in Belarus followed by the discovery on each of these aspects of the dominant social and cultural development, contributes to a more perfect understanding of features of historical processes on the territory of Belarus, the Belarusian cultural features.

Key words: nation, nation building, social and cultural development.