

## Глобализационные риски и проблема сохранения культурной идентичности

**Можейко В. А.**

*Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь, Минск*

*Статья посвящена актуальной тенденции в развитии современной цивилизации – тенденции глокализации, то есть развития локальной (национальной и региональной) культурной идентичности как альтернативы глобализационных тенденций унификации культурного пространства.*

*Проблема сохранения разнообразия культурных традиций человечества – это не проблема сохранения пестроты своего рода музейной экспозиции: разнообразие культур выступает необходимым условием развития общества. В современной культурологии показано, что подобно тому, как человеческое сознание может существовать только во взаимодействии с другими сознаниями (сознаниями Других), точно так же и культура может существовать только при условии наличия других культур (культур Других), с которыми она могла бы вступить в диалог. В связи с этим необходимость бережного отношения к сохранению культурной идентичности, обусловлена тем обстоятельством, что унификация культурного развития различных стран и регионов опасна также и возможностью формирования своего рода моно-культуры – гомогенного культурного пространства без национальных и региональных различий.*

**Ключевые слова:** глобализация, национальная культура, культурное пространство.

## Globalization Risks and the Issue of Cultural Identity Preservation

**Mozheiko V. A.**

*Scientific and Methodological Establishment «National Institute of Education» of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk*

*The article focuses on an urgent tendency in the development of modern civilization, the globalization tendency, that is, the development of local (national and regional) cultural identity as an alternative of globalization tendencies for unification of cultural space.*

*The issue of preservation of cultural traditions of the mankind is not the issue of preservation of some kind of a museum display variety; the variety of cultures is a condition for the development of the society. Contemporary cultural studies indicate that like human consciousness which can exist only in the interaction with other consciousnesses (consciousnesses of Others) culture can only exist on condition of the existence of other cultures (cultures of Others), with which it could communicate. Thus, the necessity in a thrifty attitude to the preservation of cultural identity is due to the fact that unification of cultural development of different countries and regions is dangerous through the possibility of shaping kind of mono culture, homogenous cultural space without national and regional distinctions.*

**Key words:** globalization, national culture, cultural space.