

Художественное образование в современном обществе – роль, проблемы и противоречия

Мокан-Возиян Л. А.

*Кишиневский государственный педагогический
университет им. И. Крянгэ, Кишинев*

Искусство представляет собой средство познания и воспитания. Оно помогает быть более терпимыми и открытыми, способствует развитию индивидуальности, творческому выражению и улучшает академическую успеваемость учеников / студентов, поддерживает личное доверие.

В современном обществе художественное воспитание детей и подростков имеет широкий спектр функций, жизненно важных не только для просвещения, творческого воспитания личности, но и для гармоничного человеческого существования в обществе.

Статья фокусируется на современных проблемах художественного образования. Автор рассматривает причины, которые приводят к этим проблемам, выделяет основные направления педагогической деятельности, которые ведут к их решению, а также к целям, способствующим развитию художественного восприятия, важнейшего звена эстетического коммуникативного процесса.

Автор анализирует роль и структуру художественного образования, подчеркивает его значимость, отмечает взаимосвязь между художественными компетенциями и процессом развития личности для формирования художественной культуры.

Ключевые слова: искусство, воспитание, творчество, художественное образование, художественные компетенции, художественная культура, личность, современное общество.

Art Education in the Contemporary Society – Role, Problems and Contradictions

Mokan-Voziyan L. A.

Educational Establishment “Kishinev State Ion Kriange Pedagogical University”, Kishinev

Art is a way of cognition and education. It helps to be more patient and open, facilitates individuality development, artistic expression and improves academic performance of students, supports personal trust.

In contemporary society art education of children and teenagers has a wide range of functions which are vitally important not only for education, artistic upbringing of an individual but also for harmonious human existence in society.

The article focuses on the contemporary problems of art education. The author considers causes of the problems, identifies basic directions of pedagogical activities which lead to their solution as well as to aims which facilitate the development of artistic perception, an important element of aesthetic communication process.

The author analyses the role and structure of art education, stresses its significance, and identifies the interconnection of art competencies and the process of the personality development for shaping art culture.

Key words: art, education, creativity, art education, art competencies, art culture, personality, contemporary society.