

Особенности обучения китайских студентов на художественно-графическом факультете

Соколова Е. О.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,
Витебск*

В последнее время у китайских студентов стало востребованным обучение художественным специальностям в белорусских вузах. С увеличением иностранных студентов из Китая в учебных заведениях Республики Беларусь острее становится задача оптимизации процесса их обучения. Статья посвящена исследованию современного состояния обучения китайских студентов на художественно-графическом факультете ВГУ имени П. М. Машерова. Выявлены основные проблемы в их адаптации и обучении, определены пути их решения при изучении спецдисциплин художественного цикла. Обращается внимание на формы и методы обучения, которые способствуют повышению качества и прочности усвоения знаний по спецдисциплинам. Предложенные условия обучения направлены на развитие познавательных процессов, мыслительной и речевой деятельности, способствуют активизации внимания и памяти, что облегчает дальнейшую адаптацию иностранных студентов к обучению по художественным специальностям.

Ключевые слова: *китайские студенты, проблемы обучения, художественные дисциплины, социальная адаптация, условия обучения.*

Peculiarities of Teaching Chinese Students at Art Faculty

Sokolova E. O.

Educational Establishment "Vitebsk State P. M. Masherov University", Vitebsk

Over last years Chinese students have been showing greater interest in art education at Belarusian universities. With the increase in the number of Chinese students at educational establishments of the Republic of Belarus the task of optimization of the teaching process is becoming more and more urgent. The article centers round the study of the contemporary state of teaching Chinese students at Vitebsk State University Art Faculty. Main problems of their adaptation and teaching are identified; ways of solving them while doing art cycle disciplines are found out. Attention is drawn to forms and methods of teaching which facilitate the quality of special discipline knowledge. The suggested teaching conditions are aimed at the development of cognitive processes, thinking and verbal activities, promote activation of attention and memory which alleviates further adaptation of foreign students to art training.

Key words: *Chinese students, teaching problems, art disciplines, social adaptation, teaching conditions.*