

**«Год под знаком Скорины»:
проект музея-заповедника
в рамках концепта культуры участия**

Джумантаева Т. А., Лысенко Л. М.

Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, Полоцк

В статье анализируется отношение к концепции культуры участия, которая последний год активно обсуждается музейным сообществом, хотя размышления на эту тему появились в музеологической литературе почти десять лет тому назад. Актуальность проблемы заключается в произошедших в обществе социокультурных изменениях и необходимости музеев отвечать на вызовы представителей местного сообщества. Рассматриваются особенности проекта «Год под знаком Скорины», который был реализован Национальным Полоцким историко-культурным музеем-заповедником. В данной работе приводится весь процесс подготовки и проведения мероприятий проекта, а также анализируются предварительные итоги. Авторами описывается предложенный музейными сотрудниками план работы и все возможные виды деятельности, которыми в рамках проекта могут воспользоваться участники.

Ключевые слова: *культура участия, партисипативные музейные практики, местное сообщество.*

**“Year under the Sign of Skorina”:
the Project of the Museum-Reserve
within a the Concept of Culture of Participation**

Jumantayeva T. A., Lysenko L. M.

Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve, Polotsk

In the article current problems of the concept of culture of participation which have actively been discussed for the last year by museum community are analyzed. The ideas on this topic appeared in museum literature ten years ago though. The issue urgency is due to the social and cultural changes and the necessity for the museums to respond to the challenges of local community. Features of the project “Year under the Sign of Skorina” which was implemented at Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve are considered. All the process of preparation and holding the events of the Project is presented in the article and preliminary results are analyzed. The authors describe the plan of work offered by the Museum workers as well as possible types of activity which within the Project participants can use.

Key words: *culture of participation, participative museum practices, local community.*