

УДК 7.036:069.9(470+571)

**Проект межрегионального развития
в области современного искусства NEMOSKVA
как концептуальный ресурсный центр
современного искусства**

Кенигсберг Е.Я.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств», Минск

Статья является первым искусствоведческим исследованием проекта NEMOSKVA, который реализуется ГЦСИ в составе РОСИЗО в 2018–2022 гг. как долговременная многосоставная платформа. Первый этап проекта прошел в регионах Российской Федерации в 2018 г. и включал локальные исследования актуальной культурной ситуации в ряде городов России, передвижной международный симпозиум группы интернациональных экспертов, трансформируемую выставку «Большая страна – большие идеи», экспонировавшуюся в точках остановки передвижного симпозиума, лекционные и дискуссионные мероприятия, ревью идей художественных проектов. Анализ первого года деятельности проекта NEMOSKVA позволил выявить стратегическую направленность проекта по формированию международного профессионального сообщества, объединившего ведущих российских и зарубежных специалистов сферы современного искусства, по популяризации и продвижению современного российского искусства на основе изученной специфики культурной и художественной среды, по развитию партнерства в сфере современного искусства.

Ключевые слова: современное искусство, выставка, симпозиум, проект, ГЦСИ в составе РОСИЗО, Алиса Прудникова, анализ, идея, Большая страна – большие идеи, эксперт.

**The Project of Interregional Development
in the Field of Contemporary Art NEMOSKVA
as a Conceptual Contemporary
Art Resource Centre**

Kenigsberg E.Ya.

Educational Establishment “Belarusian State Academy of Arts”, Minsk

The article is the first art history study of the NEMOSKVA Project which is implemented by the NCCA as part of ROSIZO in 2018–2022 as a long-term multicomponent platform. The first stage of the Project took place in the regions of the Russian Federation in 2018 and included local studies of the current cultural situation in a number of Russian cities, a mobile international symposium of a group of international experts, a transformable exhibition “Big Country – Big Ideas” exhibited at the stopping points of the mobile symposium, lectures and discussion events, and reviews of the ideas of art projects. The analysis of the first year of the NEMOSKVA Project activity made it possible to reveal the strategic focus of the Project on the formation of an international professional community that brought together leading Russian and foreign experts in the field of contemporary art, on the popularization and promotion of contemporary Russian art on the basis of the studied specifics of the cultural and art environment, on the development of partnership in the field of contemporary art.

Key words: contemporary art, exhibition, symposium, project, NCCA as parts of ROSIZO, Alisa Prudnikova, analysis, idea, Big Country – Big Ideas, expert.