

**Информационные технологии
в профессиональной подготовке студентов
специализации «Графический дизайн»**

Потапенко А.М.,* Потапенко Н.В.**

**Запорожский национальный технический университет, Запорожье*

***Запорожский национальный университет, Запорожье*

В данной статье рассматриваются проблемы обучения студентов специализации «Графический дизайн». Графический дизайн как академическая дисциплина основывается на трех выразительных техниках: типографии, фотографии и иллюстрации. Студенты изучают различные методы и стратегии для объединения этих трех форм искусства в запоминающиеся визуальные продукты, а также для редактирования и оценки своей работы.

Степень бакалавра достаточна для профессиональной деятельности в большинстве сфер графического дизайна. Даны основные характеристики и рекомендации по изучению программ графического пакета: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, 3D Studio MAX, необходимые для выполнения курсовых и дипломных проектов.

В свете последних тенденций развития интернет-технологий необходимо пересмотреть методику преподавания проектирования студентам – будущим дизайнерам, графикам. Традиционные методические указания заменить видеуроками и презентациями. В процессе обучения максимально использовать интерактивные средства информации.

В нашем исследовании рассматриваются основные принципы создания макета проекта, уделяется внимание вопросам допечатной подготовки, включая шрифт, управление цветом для подготовки к печати.

Ключевые слова: компьютерная графика, проектирование, профессиональная подготовка студентов-графиков, дизайн.

**Information Technologies
in the Professional Training
of Graphic Design Students**

Potapenko A.M.,* Potapenko N.V.**

**Zaporozhye National Technical University, Zaporozhye*

***Zaporozhye National University, Zaporozhye*

This article presents the issues of teaching Graphic Design students. Graphic design as an academic discipline is grounded on three expressive techniques: typography, photography, and illustration. Students learn different methods and strategies for combining these three art forms into memorable visual products, as well as for editing and evaluating their work. A bachelor's degree is sufficient for most careers in Graphic Design.

Main characteristics and recommendations for studying the programs of the graphics package: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, 3D Studio MAX necessary to complete course and diploma projects are presented.

Considering recent trends in the development of Internet technologies, it is necessary to revise the methodology for teaching Graphic Designers the course of Design. Traditional guidelines should be replaced with video lessons and presentations. In the academic process interactive technologies should be primarily used.

Fundamental concepts in project layout and then in prepress issues including font, trapping and colour management for printing preparation are examined.

Key words: computer graphics; design; vocational training of Graphic Design students.