

**Художественное воспитание
в формировании
духовно богатой личности учащегося**

Федьков Г.С.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Витебск*

В ряду общеобразовательных дисциплин учебному предмету «Изобразительное искусство» принадлежит особая роль в формировании духовно богатой личности учащегося. Ставится задача осмысления национальных традиций, самобытности и своеобразия национальной культуры; формирования уважительного отношения к трудовым достижениям народа, его героическому прошлому; развития у подрастающих поколений бережного отношения к культурно-историческому наследию; понимания эстетической ценности и уникальности родной природы, нуждающейся в охране и сбережении от разрушительного воздействия на нее непродуманной хозяйственной деятельности человека. Художественно-педагогическое образование призвано подготовить специалистов, компетентных в области приобщения молодых поколений к духовным ценностям этносоциума как ориентирам поведения, общения и деятельности.

Ключевые слова: педагог-художник, творчество, изобразительное искусство, художественное воспитание, художественно-творческое развитие, духовное богатство личности, духовная культура общества.

Art Education in Shaping Spiritually Rich Student Personality

Fedkov G.S.

Educational Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk

Among comprehensive disciplines the course of “Fine Arts” plays a special role in shaping spiritually rich student personality. A task is set to understand national traditions, originality of national culture, to shape respectful attitude to labor achievements of the people, their heroic past, to develop younger generations’ saving attitude to cultural and historic heritage, to understand the aesthetic value and uniqueness of nature which is in need of protection and saving from the destructive impact of human economy. Art and pedagogical education is to train specialists who are competent in the field of acquainting younger generations with spiritual values of the ethnic society as landmarks of behavior, communication and activity.

Key words: teacher artist, creativity, fine arts, art education, art creative development, personality spiritual wealth, spiritual culture of the society.