

**Белорусские и зарубежные источники
о жизни и творчестве
Болеслава Томашевича**

Шкирандо Ф.И.

ВФ УО ФПБ «Международный университет “МИТСО”», Витебск

На основе новейших белорусских и зарубежных публикаций и интернет-сайтов автор анализирует жизненный и творческий путь белорусского художника XIX ст., поляка по национальности, Болеслава Томашевича, представляет наиболее полную биографию одного из самобитных художников Витебщины XIX века, творчество которого тесно связано со становлением и развитием Витебской художественной школы. Впервые вводятся в научный оборот издания на польском языке, в которых печатались работы мастера или есть сведения о нем. В статье также представлены биографические факты о семье художника.

О многих деталях жизни Болеслава Томашевича автору удалось узнать из переписки с его правнучкой по линии сына Яна Юстыной Масько-Осядач, проживающей в Польше. Некоторые страницы жизни и творчества Б. Томашевича еще требуют своего изучения. Среди них работа художника в Старой Руссе и в журнале «Крај», участие в различных художественных выставках и конкурсах, судьба его работ, точное время смерти.

Ключевые слова: Болеслав Томашевич, живопись XIX века, художники Витебщины, Витебская художественная школа.

**Belarusian and Foreign Sources
about Life and Creative Activity
of Boleslav Tomashevich**

Shkirando F.I.

*Educational Establishment of the Federation of Trade Unions of Belarus
“International University «MITSO»”, Vitebsk*

On the basis of newest Belarusian and foreign publications and the Internet sites the author analyzes the life and creativity of the 19th century Belarusian artist, a Polish Boleslav Tomashevich, and presents a most complete biography of one of the original artists of Vitebsk Region of the 19th century whose creativity is closely linked with the maturation and development of Vitebsk art school. For the first time publications in Polish are introduced into scientific circulation, in which works by the artist were published or which contain data about him. The article also presents biography facts about the artist's family.

The author managed to learn a lot of details of Boleslav Tomashevich's life from his correspondence with the grand granddaughter from his son Yan's line Yustyna Masko-Osiadach who lives in Poland. Some pages of B. Tomashevich's life and creativity still require studies. Among them are the artist's work in Staraya Russa and in the magazine “Kraj”, participation in different art exhibitions and contests, the destiny of his works, the exact time of his death.

Key words: Boleslav Tomashevich, the 19th century painting, artists of Vitebsk Region, Vitebsk art school.