

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И  
БУДУЩЕГО ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА  
В КИТАЕ**

**Тан Цяньцзянь**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств», Минск*

В статье сделан обзор интерпретаций статуса городского дизайна в Китае с юридической точки зрения и с точки зрения предметного образования. Для сравнения описано состояние городского дизайна за рубежом. Обозначены направления исследований будущих тенденций в городском дизайне Китая, в том числе рассмотрены перспективы развития городского дизайна и сделан анализ идей, существующих за рубежом, а также проведен анализ идей отечественных (китайских) ученых. Предпринята попытка описать будущие методы исследования городского дизайна Китая. Выдвинуто предположение, что исследования использования зарубежных методов городского дизайна и городского дизайна в Китае будут и далее придерживаться объективного диалектического мышления при обращении к иностранным методам, что связано с различными национальными условиями и этапами городского развития в Китае и других странах. Утверждается, что продолжатся совершенствование отечественных китайских теорий, самооценка и накопление практического опыта в области городского дизайна. Установлено, что внимание к городскому дизайну в Китае проявляется в виде волновой структуры, которая колеблется «вверх и вниз» на протяжении 40 лет развития явления. Сделано предположение о будущих тенденциях городского дизайна в Китае.

**Ключевые слова:** дизайн, городской дизайн, городской дизайн в Китае, тенденции развития городского дизайна в Китае, методы исследования городского дизайна.

**PROBLEMS OF THE CURRENT STATE  
AND THE FUTURE OF URBAN DESIGN  
IN CHINA**

**Tang Qian Qian**

*Education Establishment “Belarusian State Academy of Arts”, Minsk*

The article provides an overview of interpretations of the status of urban design in China from the legal point of view and from the point of view of the subject education. For the comparison, the state of urban design abroad is described.

The directions of research of future trends in urban design in China are outlined, including perspectives of the urban design development and an analysis of ideas existing abroad, as well as an analysis of the ideas of domestic (Chinese) researchers. An attempt is made to describe the future research methods of urban design in China. It has been hypothesized that research on the use of foreign methods of urban design and Chinese urban design in the future will continue to adhere to objective dialectical thinking when referring to foreign methods, which is associated with different national conditions and stages of urban development in China and other countries. It is stated that the improvement of domestic Chinese theories, self-esteem and the accumulation of practical experience in the field of urban design will continue. It was revealed that attention to urban design in China manifests itself in the form of a wave structure that fluctuates “up and down” over 40 years of the development of the phenomenon. The possible future trends in urban design in China are outlined.

**Key words:** design, urban design, urban design in China, urban design trends in China, urban design research methods.