

**СУЩНОСТЬ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ
ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ**

Федьков Г.С.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Витебск*

Актуальность подготовки студентов художественно-педагогических специальностей к формированию духовной культуры учащихся обусловлена возрастанием роли человека в социально-экономических преобразованиях, приоритетом общечеловеческих ценностей, гуманистическим характером образования. Ответственность за обучение специалистов, способных решать учебно-воспитательные задачи не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня, ложится на высшую педагогическую школу. Государственные нормативные документы об образовании ориентируют художественно-педагогическое образование на подготовку будущего преподавателя изобразительного искусства, компетентного осуществлять учебно-воспитательную работу в направлении формирования духовно богатой, культурной личности, способной к решению жизненно важных задач.

Уроки изобразительного искусства, воздействуя на органы внешних чувств ребенка, обеспечивают развитие у него эмоциональной отзывчивости на проявления эстетического в действительности и искусстве. Изобразительная деятельность способствует развитию волевых процессов учащихся, необходимых для выполнения учебных, творческих и иных задач повседневной жизнедеятельности. В данной статье раскрывается сущность подготовки будущего преподавателя изобразительного искусства к воспитанию духовной культуры учащихся, определены основные условия ее формирования.

Ключевые слова: духовная культура, изобразительное искусство, преподаватель изобразительного искусства, учащиеся, духовные ценности, образовательный процесс.

**TRAINING ART TEACHING STUDENTS
IN SHAPING SCHOOLCHILDREN'S
SPIRITUAL CULTURE**

Fedkov G.S.

Education Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University", Vitebsk

The relevance of training Art Teaching students in shaping schoolchildren's spiritual culture is due to the increasing role of the human in social and economic transformations, general human values priority and humanistic character of education. Higher pedagogical school takes the responsibility for training specialists who can solve academic and education problems of today and tomorrow. State regulatory documents on education direct art teaching education at training would-be Art teachers which are competent in academic and education work aimed at shaping spiritually rich cultured personality capable of solving vital problems.

Fine Arts classes, through developing the child's sense perception organs, foster the development of his emotional response to the manifestations of the aesthetic in the reality and in art. Painting promotes the development of schoolchildren's volition processes which are necessary in performing academic, creative and other tasks in everyday life. In the article the essence of training would-be Fine Arts teachers in shaping schoolchildren's spiritual culture is revealed; its main conditions are identified.

Key words: spiritual culture, fine arts, Fine Arts teacher, schoolchildren, spiritual values, academic process.