

**ВЕДУЩИЕ СТРАТЕГИИ
ОСМЫСЛЕНИЯ ФЕНОМЕНА ХОЛОКОСТА
В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА**

Жабинский А. В.

Белорусский государственный университет, Минск

В данной статье предпринята попытка компаративного анализа всех основных философско-культурологических стратегий понимания Холокоста, а также выявления некоторых универсалий его осмысления выдающимися учеными XX столетия – Т. Адорно, М. Хоркхаймером, Ж. П. Сартром, Х. Арндт. Кроме того, приведен обзор концепций ряда исследователей второй половины XX – начала XXI в., изучавших Холокост в русле социологии, политологии, истории, психоанализа. Статья эксплицирует тот факт, что исследование Холокоста не может ограничиваться историческим, политическим или социальным контекстом. Для глубокого и достоверного осмысления феномен должен стать объектом междисциплинарных исследований, в том числе культурологии.

Изучение Холокоста в культурологическом аспекте (в социокультурном, философском, аксиологическом и богословском ракурсах) представляется чрезвычайно актуальным, также и для Беларуси, так как позволяет установить влияние феномена на современные культурные процессы страны, на белорусское национальное самосознание, способствует созданию путей конструктивного межкультурного диалога.

Ключевые слова: Холокост, антисемитизм, еврейство, фашизм, расизм, нацизм, культура, философия.

**THE LEADING STRATEGIES OF UNDERSTANDING OF THE HOLOCAUST
PHENOMENON IN THE CULTURAL AND PHILOSOPHICAL THOUGHT
IN THE SECOND HALF OF XXTH – EARLY XXIITH CENTURY**

Zhabinski A. V.

Belarusian State University, Minsk

The paper attempts to make a comparative analysis of the basic philosophical and cultural strategies of understanding of the Holocaust and identifies some universals of its interpretation by outstanding scientists of the XXth century as T. Adorno, M. Horkheimer, J.-P. Sartre and H. Arendt. Besides, it demonstrates the overview of the concepts of a number of scientists of late XXth early XXIst century, who researched the Holocaust in the sphere of sociology, political science, history and psychoanalysis. The paper explicates the fact that the study of the Holocaust cannot be limited to historical, political or social context. For deeper and more reliable interpretation the phenomenon should become the object of interdisciplinary research, including cultural studies.

The study of the Holocaust in a cultural aspect (in social and cultural, philosophical, axiological and theological perspectives) is extremely relevant, especially for Belarus, since it allows to determine the influence of the phenomenon on the contemporary cultural processes of the country, the Belarusian national identity, as well as promotes the creation of constructive intercultural dialogue.

Key words: the Holocaust, anti-Semitism, Jewry, fascism, racism, nazism, culture, philosophy.