

Художник и педагог А. А. Чмиль: некоторые аспекты преподавательской деятельности и творчества

Исаков Г. П., Юрдынский В. О.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

В статье рассматриваются некоторые этапы биографии, учебы, аспекты педагогической и творческой деятельности преподавателя и художника Анатолия Аксентьевича Чмиля. В поле зрения и научного анализа оказались особенности преподавания масляной живописи на художественно-графическом факультете Витебского государственного педагогического института имени С. М. Кирова (ВГПИ) и Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (ВГУ). В многоликом коллективе кафедры изобразительного искусства, где были представлены питомцы разных художественных учебных заведений СССР, на протяжении почти четырех с половиной десятилетий преподавал выпускник художественно-графического факультета Ленинградского государственного педагогического института имени А. Г. Герцена (ЛГПИ) А. А. Чмиль. Художник являл собой очень важную составляющую в колоритной, самобытной и уникальной общности – педагогический коллектив кафедры изобразительного искусства. В 2013 г. А. А. Чмиль покинул подразделение, отдав кафедре большую часть своей жизни. В тексте также рассматриваются стилистические аспекты живописных и графических работ художника и их тематическая направленность.

Материалы исследования основаны на документах, воспоминаниях и размышлениях самого художника-педагога, его коллег и учеников.

Ключевые слова: *художественно-графический факультет, кафедра изобразительного искусства, художник-педагог А. А. Чмиль, масляная живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет.*

Artist and Teacher A.A. Chmil: Aspects of Teaching and Art Activities

Isakov G. P., Yurdynski V. O.

Educational Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk

Some aspects of the Biography, studies, pedagogical and art activities of the teacher and artist Anatoli Aksentyevich Chmil are considered in the article. Features of teaching oil painting at the Art Faculty of Vitebsk State Pedagogical Institute (VSPRI) and Vitebsk State University (VSU) are centered round and analyzed. A graduate of the Art Faculty of Leningrad State Pedagogical Institute A.A. Chmil taught in the manifold team of the Fine Arts Department, where disciples of different art institutions of the USSR were presented, during over forty years. The artist himself was an important component in the bright and unique community – the teachers of the Fine Arts Department. In 2013 A.A. Chmil left the Department after giving bigger part of his life to it. The text also dwells upon stylistic aspects of fine arts and graphic works by the artist as well as their thematic directions.

The research materials are based on documents, memoirs and thoughts of the artist teacher himself, of his colleagues and students.

Key words: *Art Faculty, Fine Arts Department, artist-teacher A.A. Chmil, oil painting, graphic art, landscape, still life, portrait.*