

## Архитектурное макетирование в системе довузовской подготовки учащихся

**Коваленко В. И.**

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,  
Витебск*

*Главной задачей современного архитектурного и дизайнерского образования является развитие образного мышления и воображения, а также выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода. Поэтому основой будущей профессиональной деятельности архитектора и дизайнера является композиционная и художественно-графическая подготовка, помогающая выразить творческий замысел автора. Проведенное исследование показало (выявило), что чем выше художественно-графические навыки учащихся, приобретенные до поступления в вуз, тем легче они справляются с программным материалом обучения.*

*Курс «Школа юных архитекторов» призван преодолеть этот наиболее трудный этап в системе непрерывного образования, являющийся переходным от довузовской подготовки к началу образования в вузе.*

*В статье обосновывается актуальность довузовской подготовки учащихся по архитектурному макетированию, определены цель и учебно-воспитательные задачи, разработан алгоритм преподавания данного раздела.*

*Рассматриваются некоторые аспекты творческой деятельности учащихся по архитектурному макетированию, а также специфические особенности выполнения пропедевтических упражнений и заданий по макетированию архитектурных сооружений различных по конструкции, конфигурации и оформлению.*

**Ключевые слова:** архитектурное макетирование, учебный процесс, организация, формы обучения и деятельность учащихся.

## Architectural Prototyping in the System of Pre-University Training of Students

**Kovalenko V.I.**

*Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University», Vitebsk*

*The main task of modern architectural and design education is the development of imaginative thinking and imagination, as well as the development of professional worldview, one's own creative method. Therefore the basis of the would-be professional activity of the architect and designer is compositional and artistic graphic training, which helps to express the author's creative intent. The conducted study showed (revealed), that the higher the artistic and graphic skills of students acquired before entering university, the easier they cope with the curriculum academic material at the university.*

*The course "School of Young Architects" is designed to overcome this most difficult stage in the system of continuous education, which is a transition from the pre-university training to the beginning of education at the university.*

*The article proves the urgency of the pre-university training of students in architectural prototyping; the goal and teaching and educational tasks are determined; the algorithm for teaching this section is developed.*

*The article examines some aspects of the creative activity of students in architectural prototyping, as well as specific features of performing propaedeutic exercises and tasks for prototyping architectural structures of various design and configuration.*

**Key words:** architectural prototyping, educational process, organization, forms of education and activities of students.