

Беларуска-польскае культурнае памежжа: падыходы да тэарэтычнага асэнвання праблемы

Малая Н. У., Snapkoўскі С. У.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Мінск

Артыкул прысвечаны вывучэнню феномена беларуска-польскага культурнага памежжа. Аўтар паставіў мэту прааналізаваць разнастайныя падыходы шырокага кола польскіх і беларускіх навукоўцаў да тэарэтычнага асэнвання праблемы з пункту гледжання гістарычнай навукі і культуралогіі, што адлюстраваны ў літаратуры апошніх дзесяцігоддзяў. У дадзенай працы разглядаюцца асноўныя ўмовы і фактары фарміравання і наступнага існавання беларуска-польскага культурнага памежжа пераважна на працягу XIX–XX стагоддзяў.

Праблема памежнага статусу беларускай культуры даўно прыцягвала ўвагу айчынных і замежных навукоўцаў пры аналізе гістарычных, культурных, этнічных, рэлігійных, адукацыйных і іншых грамадскіх з'яў і працэсаў. У беларускай навукавай літаратуры ўжо сфарміравалася пэўная даследчая традыцыя ў даследаванні гэтага культурна-гістарычнага феномена.

Вывучэнне спецыфікі культуры пагранічча спрыяе больш дасканаламу аналізу гэтых працэсаў як унутры нашай краіны, так і на яе памежжы. У сучасным глабалізаваным свеце досвед разгляду рэгіянальных культур, іх узаемадзеяння і суіснавання адкрывае шлях да вывятлення бягучых этнарэлігійных супярэчнасцяў, праблем мультыкультуралізму, а таксама пошуку іх вырашэння.

Ключавыя словы: культурнае памежжа, беларуска-польскія дачыненні, бікультурнасць.

Belarusian-Polish Cultural Frontier: Approaches to Theoretical Understanding of the Issue

Malaya N.U., Snapkovsky S.U.

Belarusian State University, Minsk

The article dwells upon the study of the phenomenon of Belarusian-Polish cultural frontier. The author aims at analyzing different approaches of a wide range of Polish and Belarusian scholars to theoretical understanding of the issue from the point of view of historical science and cultural studies which is reflected in the literature of the last decades. Main conditions and factors of shaping and further existence of Belarusian-Polish cultural frontier mainly during the XIX–XX centuries are considered in the article.

The issue of the borderline status of Belarusian culture has long attracted domestic and foreign researchers' attention while studying historical, cultural, ethnic, religious, educational and other social phenomena and processes. A certain research tradition in studying this cultural and historic phenomenon has already shaped in Belarusian scientific literature.

The study of the culture specificity of the borderland facilitates a more scrupulous analysis of these processes both inside our country and on its borders. In the contemporary globalized world the study of regional cultures, their interaction and coexistence opens the way to revealing current ethnic and religious contradictions, multiculturalism issues as well as search for their solution.

Key words: cultural borderlands, Belarusian-Polish relations, bi-culturalism.