

К вопросу о взаимодействии музея и местного сообщества

Плытник Е. Г.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»,
Витебск*

Глобализационные и интеграционные процессы, происходящие в обществе на рубеже веков, приводят к тому, что к музею как хранителю и транслятору культуры обращаются и отдельные представители местного сообщества, и общество в целом. В этой связи возникла объективная необходимость осмысления феномена взаимодействия музея с местным сообществом в контексте актуальных тенденций функционирования общества и культуры в XXI веке, а также особенностей современного музея. В статье автор развивает систему моделей, которая позволяет наиболее полно продемонстрировать все аспекты работы современного регионального музея с местным сообществом и его отдельными представителями. Результатом работы явилось выделение шести моделей взаимодействия музея и местного сообщества и последующее объединение предложенных моделей в три группы. В работе отражена суть каждой из представленных моделей, охарактеризована специфика работы современного музея.

Ключевые слова: музей, система моделей, группа моделей, взаимодействие музея и местного сообщества.

The Issue of Interaction of the Museum and the Community

Plytnik K.

Educational Establishment "Vitebsk State P. M. Masherov University", Vitebsk

Globalization and integration processes, which take place in the society nowadays, lead to the fact that the individual representatives of the local community and the society as a whole apply to the museum as a custodian and a cultural translator. In this regard, there was an objective need to comprehend the phenomenon of interaction between the museum and the local community, in the context of the current trends of functioning the society and culture in the 21st century, as well as the specialty of the modern museum. In the article the author develops a system of models that allows demonstrating all aspects of the work of a modern regional museum with the local community and its individual representatives. The result of the work was the identification of six models of interaction between the museum and the local community and the subsequent consolidation of the proposed models into three groups. The article reflects the essence of the presented models and characterizes the specifics of the work of the modern museum.

Key words: museum, system of models, group of models, interaction between the museum and the local community.