

Детский музей в Полоцке: приглашение к диалогу

Андреева Н. А.

*Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник,
филиал Детский музей, Полоцк*

В статье кратко рассказывается об опыте работы над концепцией будущего музея, о вопросах и проблемах, которые решала творческая группа во время создания экспозиции «История привычных вещей». Автор, опираясь на опыт предшественников – создателей детских музеев в России – обосновывает выбранные темы. В работе затрагиваются вопросы, связанные с особенностями коммуникации с посетителями в Детском музее, подчёркивается роль книги и детской игрушки в новой экспозиции «Путешествие с книжной закладкой», рассказывается о работе с семейной аудиторией по программе «Дошколёнок» и о новой форме работы на базе музея – театральные чтения «Чемодан сказок» ТЕАТРА-СТУДИИ «КАЗИНАКИ» (Новополоцк).

Ключевые слова: *детский музей, экспозиция, коммуникация, диалог, музейная педагогика, образовательная среда, музейное пространство, познавательные процессы, нравственные основы личности, мировоззрение.*

Children's Museum in Polotsk: Invitation to Dialogue

Andreyeva N.A.

Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve, Children's Museum, Polotsk

The article briefly describes the experience of working on the concept of the future museum, the issues and problems that the creative team solved during the creation of the exposition "The History of Usual Things". The author substantiates the chosen themes based on the experience of the predecessors – those who created Children's Museums in Russia. The article touches upon issues related to the features of communication with visitors in the Children's Museum; it emphasizes the role of the book and children's toys in the new exposition "Traveling with a Bookmark", describes the work with the family audience on the program "Doshkolyonok" (preschooler) and presents a new form of work on the basis of the museum that is the theatrical readings "Fairy Tale Suitcase" by the THEATER-STUDIO "KAZINAKI" (Novopolotsk).

Key words: *Children's Museum, exposition, communication, dialogue, museum pedagogy, educational environment, museum space, cognitive processes, moral principles of the individual, world outlook*