

Интегрированный экзамен «Творчество» на художественно-графическом факультете

Беженарь Ю. П.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

В настоящее время развитие и становление системы образования осуществляется в интересах формирования гармоничной, социально-активной, творческой личности как одного из факторов экономического и социального развития общества. Образование способствует социальному развитию, выступает как разумный способ распределения людей в обществе в соответствии с их достоинствами, создает равные возможности и благоприятные условия для вертикальной мобильности, независимо от принадлежности к той или иной социокультурной группе. Право человека на образование, в т. ч. высшее – одно из основных прав человека, закрепленное как на международном уровне, так и в Конституциях стран. Кодекс Республики Беларусь об Образовании провозглашает, что «...каждый гражданин Республики Беларусь имеет право на образование». В постановлении Министерства образования Республики Беларусь от 30 июня 2015 № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» установлены вступительные испытания в вузы. Перечень разработан в соответствии с Общегосударственным классификатором Республики Беларусь «Специальности и квалификации» ОКРБ 011-2009, утвержденным постановлением Министерства образования от 2 июня 2009 г. № 36 (с учетом изменений № 1-17). В статье рассматривается опыт разработки содержания и проведения интегрированного вступительного экзамена «Творчество» и даются методические рекомендации для абитуриентов, поступающих на специальности художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова.

Ключевые слова: *профильные испытания, художественно-графический факультет, искусство, педагогика, дизайн, изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, абитуриент, изобразительное искусство и компьютерная графика, декоративно-прикладное искусство, направление специальности, профориентация, обучение.*

The Integrated Exam “Creativity” at Art Faculty

Bezhanar Yu. P.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

At present the development and maturation of the system of education is performed in the interests of shaping a harmonious, socially active, creative personality as one of the factors of economic and social development of the society. Education promotes social development, it is a reasonable way of the distribution of people in the society corresponding to their merits, it creates equal opportunities and favorable conditions for vertical mobility regardless belonging to this or that social and cultural group. The person’s right for education, including higher education, is one of the basic human rights, which is established both on the international level and the Constitutions. The Republic of Belarus Code of Education declares that “...every citizen of the Republic of Belarus has the right for education”. June 30, 2015 No 72 Ministry of Education of the Republic of Belarus Decree “On Admission Tests while Entering the First Stage of Higher Education” establishes university enrollment tests. The list is developed in accordance with the General State Classifier of the Republic of Belarus “Professions and Qualifications” ОКРБ 011-2009, which is approved by June 2, 2009 № 36 Ministry of Education Decree (considering Changes № 1-17). The article centers round the experience of the content development and conducting the integrated entrance exam “Creativity”; guidelines are given for Art Faculty of Vitebsk State University applicants.

Key words: *specialization tests, Art Faculty, art, the science of education, design, fine art, technical drawing and folk crafts, applicant, fine art and computer graphics, decorative applied art, profession specialization, carrier advising, training.*