

УДК 78.071.1(476)

**Музыкальное и педагогическое наследие
белорусского композитора Я. Е. Косолапова**

Сусед-Виличинская Ю. С.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

Статья посвящена витебскому композитору Я. Е. Косолапову (1934–1982), члену Союза композиторов СССР, члену правления Союза композиторов БССР.

Анализ линии педагогической и творческой преемственности позволяет проследить взаимосвязь русской и белорусской композиторской школы. Я. Е. Косолапов закончил белорусскую государственную консерваторию по классу композиции у А. В. Богатырева, который своими знаниями обязан старейшим белорусским музыкантам В. А. Золотареву и Н. И. Аладову, а также фольклористу Я. В. Прохорову. Годы учебы последних связаны с известными русскими композиторами А. К. Лядовым, Н. А. Римским-Корсаковым и М. А. Балакиревым.

В публикации представлен материал о вокально-хоровых произведениях, инструментальной музыке и детских песнях Я. Е. Косолапова, а также рассматриваются его педагогические идеи, принципы и методы.

Ключевые слова: белорусская композиторская школа, витебский композитор Я. Е. Косолапов, музыкальное творчество, педагогическая система.

Musical and Pedagogical Heritage of Belarusian Composer Ya. E. Kosolapov

Sused-Vilichinskaya Yu. S.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

The article is devoted to Vitebsk composer Ya. E. Kosolapov (1934–1982) the USSR Composers' Union member, the BSSR Composers' Union Board member.

The analysis of the line of pedagogical and creative following makes it possible to trace the interconnection between the Russian and the Belarusian composer schools. Ya. E. Kosolapov graduated from Belarusian State Conservatoire, A. V. Bogatyrev's composition class, who owes his knowledge to oldest Belarusian musicians V. A. Zolotarev and N. I. Aladov as well as to folklorist Ya. V. Prokhorov. The student years of the latter are connected with the outstanding Russian composers A. K. Liadov, N. A. Rimski-Korsakov and M. A. Balakirev.

Material about vocal and choir works, instrumental music and children's songs by Ya. E. Kosolapov is presented in the paper as well as his pedagogical ideas, principles and methods.

Key words: Belarusian composition school, Vitebsk composer Ya. E. Kosolapov, musical creativity, pedagogical system.