

**Особенности разработки комплекта
заданий по дисциплине «Перспектива»
для студентов художественно-
графического факультета**

Глушук Д.П.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Витебск*

Изучение графических дисциплин является одним из условий успешной профессиональной подготовки педагога-художника. В соответствии с типовыми учебными планами специальностей на художественно-графическом факультете студенты проходят обучение по таким курсам, как «Начертательная геометрия», «Начертательная геометрия и черчение», «Перспектива», «Техническая графика и перспектива» и другим. При этом освоение дисциплин графического цикла осуществляется преимущественно на младших курсах, т.е. практически сразу после поступления в вуз.

Некоторая сложность в преподавании рассматриваемой дисциплины состоит в том, что с одной стороны, принципы построения перспективы лежат в основе зрительного восприятия практически каждого человека, но с другой – как в любой науке, здесь имеются определенные законы, средства и способы построений, довольно трудные для освоения.

Выполнение графических работ и заданий по ключевым темам курса является неотъемлемой частью подготовки. Соответственно разработанный комплект охватывает весь материал, изучаемый студентами на протяжении всего семестра. Ориентируясь на типовую учебную программу, определены структура и содержание комплекта графических заданий.

Ключевые слова: перспектива, комплект заданий, начертательная геометрия, аппарат проецирования, способ архитекторов, построение теней в перспективе.

**Features of the Development
of a Set of Tasks on the Course of Perspective
for Art Students**

Glushchuk D.P.

Educational Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University", Vitebsk

The study of graphic disciplines is one of the conditions for successful professional training of a teacher-artist. In accordance with the standard curricula at the Art Faculty students do such courses as Descriptive Geometry, Descriptive Geometry and Drawing, Perspective, Technical Graphics and Perspective and others. At the same time, the study of the disciplines of the graphic cycle is carried out mainly in junior years, i.e. as soon as they enter a university.

Some difficulty in teaching the discipline under consideration lies in the fact that, on the one hand, the principles of building a perspective are the basis of the visual perception of almost every person, but on the other, like in any science, there are certain laws, means and methods of construction that are quite difficult to master.

Performing graphic work and assignments on key topics of the course is an integral part of the training. Accordingly, the developed set covers all the material studied by students throughout the semester. Focusing on a typical curriculum, the structure and the content of a set of graphic tasks are determined.

Key words: perspective, set of tasks, descriptive geometry, projection apparatus, method of architects, construction of shadows in perspective.