

**Международный
художественный проект «На своей земле»
в работе педагога-художника**

Соколова Е.О.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Витебск*

Международный художественный проект «На своей земле» является одним из масштабных художественных проектов, реализуемых в Республике Беларусь, который дает возможность педагогам-художникам повышать свой профессиональный уровень через изучение современных концепций и подходов в обучении на основе опыта работы педагогов и художников из разных стран. Работа экспертов и членов жюри на 15-м Международном конкурсе живописи и графики «На своей земле», а также участие специалистов в области художественного образования в работе 11-й Международной конференции направлены на обсуждение актуальных вопросов художественного образования, обмен опытом работы, налаживание сотрудничества.

В статье рассматриваются история развития и современное состояние процесса реализации Международного художественного проекта «На своей земле», а также исследуются вопросы влияния данных художественных проектов и конкурсов на профессиональную деятельность педагога-художника.

Ключевые слова: педагог-художник, художественный проект, художественный конкурс, международное жюри, опыт работы, детское творчество.

**The International Art Project
“On My Homeland” in the Work
of a Teacher Artist**

Sokolova E.O.

Educational Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk

The international art project “On My Homeland” is one of the large-scale art projects implemented in the Republic of Belarus, which enables teacher artists to improve their professional level through the study of modern concepts and approaches in training based on the experience of educators and artists from different countries. The work of experts and jury members at the 15th International Competition of Painting and Graphics “On My Homeland”, as well as the participation of specialists in the field of art education in the 11th International Conference, are aimed at discussing current issues of art education, exchanging work experience, and establishing cooperation.

The article discusses the history of the development and the current state of the process of implementing the International Art Project “On My Homeland”, as well as explores the impact of these art projects and competitions on the professional activities of an artist teacher.

Key words: teacher artist, art project, art competition, international jury, work experience, children’s creativity.