

# СОЦИОДИНАМИКА БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В XIII–XV ВЕКАХ

Беспалый Ю.Н.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

В статье поднимается актуальная проблема социодинамики общества и культуры на белорусских землях ВКЛ. Автор предлагает периодизацию этого процесса как в хронологических рамках ВКЛ, так в исторической ретроспективе. Представленный материал позволяет сделать вывод о тесной взаимосвязи экономической и политической ситуации в обществе и форм культуры, охватывающей временные рамки XIII–XV веков. Социодинамика исследуемого временного периода показывает, как происходили изменения в системе ценностей, общественных, государственных институтов, статуса личности и как проявлялась их генетическая связь с различными процессами в культуре. При этом анализ социодинамики белорусской культуры основан на осмыслении места человека в социокультурных процессах белорусских земель ВКЛ XIII–XV вв., на возникновении новых ценностей, традиций, форм культуры, в том числе и правовых, связанных с равенством и справедливостью. XIII–XV вв. становления и развития ВКЛ представляются одними из самых интересных для исследования, т.к. именно в указанный период были заложены основы самобытности, особенности, отличительные черты белорусской культуры и белорусского языка. В эти столетия сформировалась такая национальная черта белорусов, как толерантность, что обусловлено синтезом культуры славян и балтов, наличием внешних угроз. Другими ключевыми направлениями социодинамики белорусских земель ВКЛ стали появление военнослужилого сословия и формирование «золотой вольности» шляхты, зарождение идей «равенства» и «сарматизма», а также образование сословия «мещан» с закреплением их статуса «магдебургским правом» и освобождение значительной части крестьян от военной службы, постепенное закрепление последних на землях владельца. Чертой социодинамики, которая развилась до отличительного признака белорусской культуры, становится сохранение традиционных ценностей, на основе которых возникают белорусский этнос и старобелорусский язык. В исследуемый период формируется элитарная и традиционная (народная) культура. Мы выделяем в социодинамике белорусской культуры «справедливость», исследуя ее генезис в правовых формах и языке, предполагая, что вышеуказанные процессы социодинамики отражают то «обустройство бытия», которое обусловлено историческим пониманием «справедливости».

**Ключевые слова:** Великое Княжество Литовское, Полоцкое княжество, социодинамика, формы культуры, справедливость, правда, привилегии, монолингвизм, сословия, князь, шляхта, мещане, этническая динамика, балты, славяне.

## SOCIAL DYNAMICS OF BELARUSIAN CULTURE IN THE XIII<sup>TH</sup>– XV<sup>TH</sup> CENTURIES

Bespaly Y.N.

Education Establishment “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

The article raises the actual problem of social dynamics of the society and culture in Belarusian lands of Grand Duchy of Lithuania. The author offers a periodization of this process both in the chronological framework of GDL, and in historical retrospect. The presented material allows us to draw a conclusion about the close relationship between the economic and political situation in the society and the forms of culture that cover the time frame of the XIII–XV centuries. The social dynamics of the time period under study shows how changes occurred in the system of values, social and state institutions, the status of the individual and their genetic connection with various processes in culture. The analysis of the social dynamics of Belarusian culture is based on the understanding of the man's place in social and cultural processes of the Belarusian lands of GDL in the XIII–XV centuries, on the emergence of new values, traditions, forms of culture, including legal ones related to justice and equality. The XIII–XV centuries are considered to be the most interesting period to study, because in this period the foundations were laid of the identity, characteristics and distinctive features of Belarusian culture and the Belarusian language. In these centuries, such a “national” feature of Belarusians as tolerance was shaped which is due to the synthesis of the cultures of the Slavs and Balts, the presence of external threats. Other key areas of social dynamics of the Belarusian lands of GDL were the emergence of military layer and the formation of the “Golden liberties” nobility, the birth of the ideas of “equality” and “Sarmatian”, as well as the emergence of the social layer of “meshchan” (philistines) with the consolidation of their status by “Magdeburg law” and the release of a considerable part of peasants from military service and their the gradual consolidation on the owners' lands. A distinctive feature of social dynamics, which had developed into a prominent feature of Belarusian culture, was the preservation of traditional values, on the basis of which the Belarusian ethnic group and the Old Belarusian language arose. In the period under study, elite and traditional (folk) cultures were formed. We distinguish “justice” in the social dynamics of Belarusian culture, exploring its genesis in legal forms and language, assuming that the above-mentioned processes of social dynamics reflect the “arrangement of being” that is conditioned by the historical understanding of “justice”.

**Key words:** Grand Duchy of Lithuania, Principality of Polotsk, social dynamics, forms of culture, justice, truth, privileges, monolingual, estates, prince, gentry, philistines, ethnic dynamics, Balts, Slavs.