

МЕМОРИАЛЬНЫЕ МЕСТА И ТРАДИЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Исаков Г.П.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Витебск*

Четверть века на художественно-графическом факультете существует традиция ежегодно посещать могилы ушедших в мир иной коллег и приводить в порядок места их захоронений (куратор – доцент кафедры изобразительного искусства Г.П. Исаков). На кладбище «Дружба» в Витебске захоронены многие преподаватели факультета. Большинство надгробий на могилах установлены родственниками, в основном «стандартные» могильные памятники. Особый интерес вызывают памятные знаки, выполненные при участии преподавателей кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (ВГУ) скульпторов Ивана Ивановича Колодовского и Сергея Николаевича Сотникова. История создания упомянутых памятников, некоторые их характерные особенности рассматриваются в данной статье.

Предлагаемая научная публикация посвящена анализу стилистических особенностей надгробий бывшим преподавателям художественно-графического факультета и традиции сохранения социально-исторической памяти. За период существования художественно-графического факультета в Витебске среди работавших на нем преподавателей были как те, кто по разным причинам непродолжительное время трудился в этом учебном заведении, так и те, кто посвятил художественно-педагогической деятельности десятилетия своей жизни. Одни являлись представителями больших семейных династий и были окружены заботой и вниманием родных и близких и после смерти, другие жили и скончались в одиночестве, оставив свои могилы на попечение друзей и коллег по работе.

Ключевые слова: *Витебск, художественно-графический факультет, мемориальные места, захоронения, памятники, традиция, социально-историческая память.*

MEMORIAL SITES AND TRADITIONS OF ART FACULTY IN THE CONTEXT OF SOCIAL AND HISTORICAL MEMORY PRESERVATION

Isakov G.P.

Education Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University” Vitebsk

For 25 years there has been a tradition at Art Faculty to visit annually graves of colleagues, who had passed away and to tidy them (G.P. Isakov, Fine Arts Department Associate Professor is the supervisor). In “Druzhiba” Cemetery in Vitebsk numerous Art Faculty teachers are buried. Most gravestones were erected by families and are typical grave monuments. The memorial gravestones made by Vitebsk State University Fine Arts Department teachers sculptors Ivan Ivanovich Kolodovski and Sergei Nikolayevich Sotnikov are of special interest. The history of the creation of these monuments, their characteristic features are presented in the article.

The article analyzes stylistic features of the gravestones of Art Faculty teachers as well as traditions of social and historical memory preservation. During the period of Art Faculty existence in Vitebsk among its teachers there were both those who did not work there long and those who gave decades of their lives to art teaching. Some of them had large families and were taken care of by their relatives after their deaths; others lived and died lonely leaving their graves for the colleagues and friends to look after.

Key words: *Vitebsk, Art Faculty, memorial sites, graveyards, monuments, tradition, social and historical memory.*