

# ДОМ ЕСТЬ ЯЗЫК ЖИТИЯ ПРИ ПРОСЕЛКЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ВОПРОШАНИЙ. ПОСЛЕ 120-й ГОДОВЩИНЫ КОНЧИНЫ СТРАДАНИЙ Ф. НИЦШЕ, К 220-ЛЕТИЮ ПОСЛЕДНЕЙ ВЕСНЫ НОВАЛИСА И 45-ЛЕТИЮ ВЕСНЫ ИСХОДА М. ХАЙДЕГГЕРА

**Морозов И.В.**

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск*

*Социально-культурные пертурбации последнего столетия закономерно вызвали обстоятельную философско-культурологическую рефлексию, поскольку выявились весьма неблагоприятные последствия для отдельной личности, культуры в целом. В определение их истоков и существа выдающийся вклад внесен зачинателями «философии жизни» (Ф. Ницше) мощной волны экзистенциализма, феноменологии М. Хайдеггера. Его учение о Бытии, особенно о роли и значении языка, названного «Домом Бытия», поныне имеет непреходящее значение, подвигая углубленное изучение культуры и искусства. Посредством принятия этих реалий в качестве предмета исследования определена цель настоящей статьи – нахождение новых аспектов, трактовок прославленного учения методами аналитической и компаративной герменевтики. При этом предпринята попытка его развития через введение в исследовательский дискурс понятие «Житие». В результате раскрывается эволюционная преемственность воззрений Ф. Ницше и М. Хайдеггера в рассмотрении феноменов культурогенеза, характеризуются образы Дома, Проселка как лингво-архетипические, устанавливается их совместное участие в жизни языка, речи, в плодотворности понимания мыслей и текстов в качестве метаэкзистенциалов.*

**Ключевые слова:** *М. Хайдеггер, Ф. Ницше, бытие, житие, культура, экзистенциал, язык, речь, вещь, архетип, дом, проселок.*

# HOME IS THE LANGUAGE OF LIFE AT THE LANE OF POETIC QUESTIONING FOLLOWING THE 120<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE END F. NIETZSCHE'S SUFFERINGS, TO THE 220<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF NOVALIS'S LAST SPRING AND THE 45<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE SPRING OF M. HEIDEGGER'S PASSING AWAY

**Morozov I.V.**

*Education Establishment "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk*

*Social and cultural perturbations of the last century naturally resulted in substantial philosophic and cultural reflexion since rather unfavorable consequences for the individual and culture on the whole manifested themselves. In finding out their sources and essence an outstanding contribution was made by the founders of the philosophy of life (F. Nietzsche), of the powerful wave of existentialism, phenomenology (M. Heidegger). His study of Being, especially of the role and the meaning of the language, which was called Home of Being, is still of great significance, thus contributing to profound studies of culture and art. Accepting these realia as the research object we identified the purpose of the article which is finding out new aspects and interpretations of the outstanding teaching by means of the methods of analytical and comparative hermeneutics. An attempt is made to develop the teaching by introducing the notions of Life into the research discourse. As a result, evolutionary continuity of F. Nietzsche's and Heidegger's ideas is revealed in the study of the phenomena of cultural genesis; the images of Home and Lane as linguistic archetypes are characterized; their joint participation in the life of the language, speech, in fruitfulness of understanding thoughts and texts as metaexistentials is revealed.*

**Key words:** *M. Heidegger, F. Nietzsche, Being, Life, culture, existential, language, speech, object, archetype, home, lane.*