

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ВИТЕБСКЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ)

Шишанов В.А.

Учреждение культуры «Витебский областной краеведческий музей», Витебск

В исследовании на основе рассмотрения значительного количества публикаций в периодической печати освещается и анализируется деятельность по проведению художественных выставок в Витебске в конце XIX – начале XX века. Выявленные материалы позволяют сделать вывод о большей оживленности выставочной деятельности в обозначенный период, чем было принято считать раньше. Среди значительных выставочных проектов выделяются: Художественная выставка в пользу Витебского общества попечения о детях (1899), выставка Ю.Ю. Клевера (1900), выставка в пользу Витебского благотворительного общества (1901), выставка в пользу Общества вспомоществования народным учителям и учительницам Витебской губернии (1902), Первая фотографическая и художественная выставка (1903), выставка картин французских художников (1905), выставка Л. Шульмана, А. Пфеффермана, Ю. Пэна и Я. Павловской (1907) и другие. При определенных сдерживающих факторах (отсутствие средств, соответствующих культурных учреждений, объединений и учебных заведений, недостаточно высокая активность и вовлеченность горожан в культурную жизнь) наблюдается всплеск выставочной инициативы. Это было связано с начинаниями благотворительных организаций и их руководителей, общественных организаций, художников и частных предпринимателей. Привлечение материалов периодической печати помогает глубже понять процессы, протекавшие в культурной жизни Витебска, расширить круг художников-любителей, собирателей предметов искусства.

Ключевые слова: *художественная жизнь Витебска, выставочная деятельность, художественные выставки, Ю. Клевер, Л. Шульман, А. Пфефферман, Ю. Пэн.*

ART EXHIBITIONS IN VITEBSK IN THE LATE XIX – EARLY XX CENTURIES (BASED ON MATERIALS FROM PERIODICALS)

Shishanov V.A.

Establishment of Culture “Vitebsk Region Museum of Local Lore”, Vitebsk

The study, based on the analysis of a significant number of publications in periodicals, highlights and analyzes the activities of holding art exhibitions in Vitebsk in the late 19th – early 20th centuries. The revealed materials make it possible to conclude that the exhibition activity in the indicated period was livelier than it had been assumed earlier. Among the significant exhibition projects, the following stand out: an art exhibition in favor of the Vitebsk Child Welfare Society (1899), an exhibition by J. Klever (1900), an exhibition in favor of Vitebsk Charity Society (1901), an exhibition in favor of the Society for the Aid to Teachers of Vitebsk Province (1902), the First Photographic and Art Exhibition (1903), an exhibition of paintings by French artists (1905), an exhibition of L. Shulman, A. Pfefferman, Y. Pen and Y. Pavlovskaya (1907) and others. In spite of certain constraining factors (lack of funds, appropriate cultural institutions, associations and educational institutions, insufficiently high activity and involvement of citizens in cultural life), there was a surge in exhibition activity. This was due to the initiative of charity organizations and their leaders, public organizations, the initiative of artists and private entrepreneurs. The use of materials from periodicals allows a deeper understanding of the processes, which took place in the cultural life of Vitebsk, as well as expanding the circle of amateur artists, collectors of art objects.

Key words: *art life of Vitebsk, exhibition activities, art exhibitions, J. Klever, L. Shulman, A. Pfefferman, Y. Pen.*