

Методическое обеспечение графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения

Беженарь Ю. П.*, Сементовская В. В.**

**Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

***Витебский филиал учреждения образования «Белорусская государственная
академия связи», Витебск*

В настоящее время неотъемлемой частью образовательных стандартов различных специальностей является обучение графическим дисциплинам при оптимальном сочетании традиционных методов обучения и компьютерных технологий. В статье рассматриваются дидактические особенности компьютеризации учебного процесса, а также предлагаемая разработка авторской методики, направленной на совершенствование графической подготовки учащихся. Особое внимание уделяется совместному использованию традиционных «ручных» методов выполнения чертежей с применением инструментов компьютерного моделирования. Использование компьютерных технологий в преподавании графических дисциплин позволяет многократно повысить качество подачи учебного материала и обеспечивает экономию времени в его усвоении. А умение и навыки работы в системах автоматизированного проектирования обеспечивают профессиональное трудоустройство выпускников.

Ключевые слова: *учебный процесс, организация, формы обучения, компьютерные технологии, графические дисциплины, дидактические особенности, деятельность, мультимедиа, учащиеся, учебно-методический комплекс.*

Methodological Provision for Disciplines of Graphic Arts in Computerized Teaching

Bezhenar Yu. P.*, Sementovskaya V. V.**

**Educational Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk*

***Vitebsk Branch of Educational Establishment “Belarusian State Academy
of Communications”, Vitebsk*

At present teaching graphic arts disciplines with proper combination of traditional methods and computer technologies is an integral part of various jobs educational standards. Didactic features of computerization of the academic process as well as the development of the author’s method, which is aimed at the improvement of students’ graphic art training, are considered in the article. Special attention is paid to joint use of traditional “manual” methods of drawing with the application of the tools of computer modeling. Application of computer technologies in graphic arts teaching makes it possible to greatly increase the quality of material presentation and saves time of its learning. While abilities and skills of work in the systems of automated design provides professional employment of the graduates.

Key words: *academic process, institution, forms of teaching, computer technologies, graphic arts disciplines, didactic features, activity, multimedia, students, academic and methodological complex.*