

УДК 069:5:001.8

Структура естественнонаучной музеологии

Кепин Д. В., Червоненко О. В.

Национальный научно-природоведческий музей НАН Украины, Киев

В статье рассмотрены методологические основы естественнонаучной музеологии. Проанализированы существующие в науковедении классификации наук. Определены объект и предмет естественнонаучной музеологии. Представлена ее специфика в системе музеологического знания.

В историческом контексте рассмотрена периодизация естественнонаучной музеологии. Показана роль Ф. Бэкона, К. Линнея, И. В. Гёте в развитие музейного дела. Установлено, что термин «памятниковедение» впервые в науку ввел А.-М. Ампер в 1830-х гг.

В заключении приведена авторская периодизация развития естественнонаучной музеологии в Европе, включающая два этапа с соответствующими подэтапами.

Ключевые слова: *естественнонаучная музеология, музейное дело, классификация наук, периодизация.*

Structure of Natural Science Museology

Кепин Д. В., Chervonenko O. V.

Natural Museum of Natural History of NAS of Ukraine, Kyiv

The article considers the methodological foundations of natural science museology. Classifications of sciences which exist in the domain of science are analysed. The object and subject of natural science museology are identified. Its specificity in the system of museological knowledge is presented.

In the historical context, periodization of natural science museology is considered. The paper shows the role of Francis Bacon, Carl Linnaeus, J. W. Goethe in the development of museum work. It is found out that the term of monumentology (heritage study) was first introduced into science by Andrè-Marie Ampère in the 1830s.

The conclusion contains the author's periodization of the development of natural science museology in Europe which includes two phases with corresponding sub-steps.

Key words: *natural science museology, museum work, classification of sciences, periodization.*