

УДК 159.922.4:398(=161.1)

Формирование этнического самосознания личности средствами народного фольклора

Молчанова Н. В.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Смоленский гуманитарный университет» (АНО ВО), Смоленск

Отождествление с историей, обычаями своего народа посредством изучения фольклорного наследия способствует обогащению и развитию отдельно взятой личности, пониманию себя как неотъемлемой части своего этноса. У человека развивается этническое самосознание, определяющее принципы его жизнедеятельности как в своей этнической среде, так и в поликультурном социуме.

С точки зрения основных составляющих этнического самосознания фольклор способствует развитию различных личностных характеристик. В когнитивном отношении повышается уровень знаний человека об особенностях своей культуры, национальном языке, традициях и обычаях. Через идентификацию с тем или иным фольклорным (эпическим) героем формируется положительное или отрицательное отношение к себе как представителю своей этнической общности и окружающему пространству в целом. Поведенческие характеристики будут выражаться в желании и практическом стремлении к наработке соответствующих умений, связанных с усвоением и демонстрацией этнических норм, ценностей и идеалов.

В работе делается акцент на том, что образная сфера воспринимающего резонирует по своим содержательным характеристикам с формой и языком народного творчества. Благодаря функционированию образной сферы человека происходит проникновение в смыслы, транслируемые в произведении фольклора.

Ключевые слова: *этническое самосознание, народный фольклор, психологический потенциал личности.*

Shaping Ethnic Personality Identity by Means of Folklore

Molchanova N. V.

*Autonomous Non-Commercial Establishment of Higher Education
“Smolensk Humanitarian University” (ANE HE), Smolensk*

The identification with the history, traditions of the people through the study of folk heritage contributes to the enrichment and development of the personality, understanding oneself as an integral part of one's ethnic group. A person develops ethnic consciousness that defines the principles of life both in their ethnic environment and in a multicultural society.

From the point of view of the main components of ethnic identity folklore contributes to the development of various personality characteristics.

In the cognitive relation, the level of human knowledge about the peculiarities of their culture, national language, traditions and customs of an ethnic group rises. Through the identification with a particular folk (epic) hero, a positive or negative attitude toward oneself as a representative of one's ethnic community and the surrounding area in general is shaped. Behavioral characteristics will be expressed in the desire and practical desire for the development of appropriate skills related to the acquisition and demonstration of ethnic norms, values and ideals.

The work focuses on the fact that image sphere of the perceiver resonates in its substantive characteristics with the form and language of folk art. Due to the functioning of the human image sphere, invasion into the meanings which are transmitted in a work of folklore, takes place.

Key words: *ethnic identity, folklore, psychological potential of the individual.*