

Содержание и структура понятия саморазвития личности подростка в музыкально-досуговой деятельности

Юнеева О. А.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск*

Особенностью современной социокультурной практики является востребованность на рынке труда специалистов, обладающих навыками саморазвития. Поэтому в ряде законодательных актов Республики Беларусь в последние годы уделяется все больше внимания вопросам становления личности посредством ее подготовки к самостоятельной жизни, создания условий для ее успешного саморазвития и самосовершенствования, построения развивающей среды.

В данной статье рассматриваются содержание и структура понятия саморазвития личности подростка. Анализируются различные аспекты проблемы саморазвития в публикациях ученых-психологов, педагогов, философов. Автор раскрывает потенциал музыкально-досуговой деятельности в решении данной педагогической проблемы. Результатом анализа психолого-педагогических исследований является уточнение содержания и структурных компонентов процесса саморазвития личности, среди которых такие, как когнитивный, эмоционально-волевой, операционно-деятельностный, ценностно-мотивационный, контрольно-рефлексивный. Представленные компоненты называются в русле личностного, деятельностного и функционального подходов к процессу саморазвития подростка, а также с учетом системного подхода к рассмотрению личности как самоорганизующейся и самоуправляющей системы. Под процессом саморазвития подростка автор понимает деятельность подростка по самопознанию, результатом которой является устойчивая «Я-концепция», его деятельность по управлению собственным развитием, приводящая к приращению необходимых для этого личностных качеств.

Ключевые слова: *саморазвитие личности подростка, компоненты и критерии процесса саморазвития личности, музыкально-досуговая деятельность, принципы социально-культурной деятельности.*

Content and Structure of the Notion of a Teenager's Personality Self-Development in the Music and Leisure Activity

Yuneyeva O. A.

Educational Establishment «Belarusian State University of Culture and Arts», Minsk

The peculiarity of the modern social and cultural practice is the demand for specialists with self-development skills. Therefore, certain legislative acts of the Republic of Belarus have paid much attention to the issues of identity formation through its preparation for independent living, creating conditions for its successful self-development and self-improvement as well as constructing developing environment.

The article analyses the content and structure of the notion of a teenager's personality self-development. Various aspects of the issue of self-development are examined on the basis of psychologists', educators' and philosophers' works. The author exposes the role of music and

leisure activity in solving this pedagogical problem. The result of the analysis of psychological and educational works is to clarify the content and structural elements of the self-development process, among which are such as cognitive, emotion-volitional, operational-activity, value-motivational and control-reflexive components. The given components are presented in the framework of a personality, activity and functional approach to the process of a teenager's self-development together with the system approach to the personality as a self-organizing and self-managing system. The process of a teenager's self-development is seen by the author as a teenager's activities towards self-awareness, which results in a stable "I-concept", his efforts to manage their own development, which lead to the formation of the required personal qualities.

Key words: *personality self-development, components and criteria for the process of personal self-development, musical and leisure activity, principles of social and cultural activity.*