

## **К проблеме культурных интересов минчан: глобальное vs. локальное**

**Князева Е. Д.**

*Государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы», Минск*

*Статья посвящена культурологическому осмыслению актуальных тенденций в культурном пространстве столицы Республики Беларусь через призму ведущих культурных интересов минчан. Автором рассматривается одно из основных противоречий в организации культурной жизни Минска – противостояние глобального и локального, инновационного и традиционного, нового и привычного. На основе анализа данных, полученных в результате проведенного опроса на улицах города, показано, что тяготение к западноевропейскому образу жизни превалирует в современном обществе. А вместе с тем отмечается, что стремление к популяризации локальных культурных форм чрезвычайно важно для определенных социальных групп столичного населения. Автор акцентирует внимание на том, что поиск баланса в данной проблематике является злободневной задачей в постсоветских реалиях, а также в рамках постмодернистской парадигмы.*

**Ключевые слова:** *Минск, минчане, столица, культурный интерес, культурное пространство, культурная жизнь, досуг.*

## **On the Issue of Cultural Interests of Minskians: the Global vs. the Local**

**E.D. Kniazeva**

*State Educational Establishment “National Institute for Higher Education”, Minsk*

*The article is devoted to culturological judgment of current trends in the cultural space of the capital of the Republic of Belarus through the prism of the leading cultural interests of Minskians. One of the main contradictions in the organization of cultural life of Minsk – the opposition of the global and the local, the innovative and the traditional, the new and the habitual is considered by the author. On the basis of the data analysis obtained as a result of the conducted survey in the City streets it is shown that the inclination to the Western European way of life prevails in the contemporary society. At the same time it is noted that the aspiration to promoting local cultural forms is extremely important for certain social groups of the capital population. Besides, the author focuses attention to the fact that search for balance in this perspective is a topical task in post-Soviet realities and also within postmodern paradigm.*

**Key words:** *Minsk, Minskians, capital, cultural interest, cultural space, cultural life, leisure.*