

Сохранение культурно-исторического наследия (на примере усадеб Щорсы и Вишнево)

Новаш О. В.

*Государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы»,
Минск*

Статья посвящена осмыслению культурного наследия и исторической преемственности. Изучая характерные черты той или иной эпохи, можно легче понять, в чем состоит социокультурное своеобразие настоящего. Память о прошлом – это не только дань уважения к достижениям белорусской истории и культуры, но и знания, необходимые для решения социальных задач, связанных с формированием исторической памяти и диалога поколений. Историческое наследие влияет на сегодняшний день, формируя наше мировосприятие как напрямую, так и косвенно. Настоящее же влияет на прошлое напрямую, иногда уничтожая его, иногда восстанавливая из небытия. Развитие туризма в местах с ценным историческим наследием необходимо для улучшения системы государственных услуг. Кроме того, создание благоприятных условий для туризма, направленных на знакомство с историческим, культурным и природным наследием важно для развития туристических возможностей. Усадьба в Щорсах, которая сейчас разрушена и забыта, прародина семьи Литавора Хрептовича – важный памятник белорусской культуры, который может стать историческим и туристическим центром Беларуси.

Ключевые слова: культурное наследие Беларуси, Хрептовичи, Щорсы, Вишнево.

Conservation of Cultural and Historical Heritage (on the Example of Shchorsy and Vishnevo Estates)

Novash O. V.

State Educational Establishment “National Institute for Higher Education”, Minsk

The article is devoted to the comprehension of cultural heritage and historical continuity. Studying the characteristic features of this or that era, it is easier to understand what social and cultural originality of the present is. The memory of the past is not only a tribute to the achievements of Belarusian history and culture, but also the knowledge necessary to solve social problems associated with the formation of historical memory and the dialogue of generations. Historical heritage affects today, shaping our world perception both directly and indirectly. The present affects the past directly, sometimes destroying it, sometimes restoring it from non-being. The development of tourism in places with valuable historical heritage is necessary to improve the system of public services. In addition, the creation of favorable conditions for tourism aimed at acquaintance with the historical, cultural and natural heritage is important for the development of tourism opportunities. The farmstead in Shchorsy, which is now destroyed and forgotten, the ancestral home of the Litavor Chreptovich family is an important monument of the Belarusian culture that can become a historical and tourist center of Belarus.

Key words: cultural heritage of Belarus, Chreptovichi, Shchorsy, Vishnevo.