

## Семиотическая модель графического пользовательского интерфейса

**Цыбульский В.М.**

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», Витебск*

*Статья посвящена графическим пользовательским интерфейсам, как самому распространённому способу управления электронно-вычислительными устройствами. Предпринята попытка формализации языка интерфейса, которая направлена на разработку более эффективных инструментов для проектирования сложных, нагруженных смыслом, коммуникационных систем.*

*В статье представлена семиотическая модель графического пользовательского интерфейса, описана его структура, выделены базовые составляющие объекта коммуникации на основе треугольника Г. Фреге. В рамках системы рассмотрены базовые графические элементы, ментальные модели пользователя и запрограммированные функции. Используя человеко-центрический подход в исследовании интерфейсов, систематизированы практические знания, сформулирована четкая и понятная модель интерфейса, как знаковой системы, разработана теоретически-обоснованная база для дальнейшей разработки и изучения данного вопроса.*

**Ключевые слова:** *графический пользовательский интерфейс (GUI), человеко-компьютерное взаимодействие (HCI), семиотическая модель, человеко-центрированный дизайн (HCD), графический язык, структура интерфейса, знаковые системы*

## **Semiotic Model of a Graphical User Interface**

**V.M. Tsybulsky**

*Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Vitebsk*

*The article is devoted to a graphical user interface as a most common way of human-computer interaction. There is an attempt to formalize the interface language aimed to develop more effective tools in designing communicative systems with a high semantic load.*

*The article presents semiotic model of a graphical user interface and its structure. On the bases of the G. Frege meaning triangle basic elements of communication are distinguished. In a scope of the model reviewed the following: graphical elements, user's mental models and programmed functions. With the help of the human-centered design, practical groundwork was brought into system, an understandable sign system model of the interface was defined and a theoretically rationale base for further study and research was developed.*

**Keywords:** *Graphical User Interface (GUI), Human-Computer Interaction (HCI), semiotic model, Human-Centered Design (HCD), graphical language, interface structure, sign systems*