

**Особенности выставочной деятельности
кафедры изобразительного искусства
ВГУ имени П. М. Машерова (2009–2019 гг.)**

Горолевич Т. В.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

Выставочная деятельность кафедры изобразительного искусства 2009–2019 гг. играет особую роль в развитии художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова. Коллекция кафедры содержит богатый экспозиционный фонд (живописи, графики, скульптуры и т. д.), что помогает организовывать разного рода выставочные проекты. Появление на художественно-графическом факультете в 2002 году своего выставочного зала позволило проводить в его пространстве целый ряд интересных выставок.

В статье выявлены виды выставок (персональные, групповые, юбилейные, кураторские проекты) и определены принципы, которые используются для организации экспозиций (принцип соответствия экспозиции, определенной авторами идее; принцип универсальности; принцип предметности и др.). Основное внимание уделено анализу основных особенностей и тенденций в выставочной деятельности кафедры изобразительного искусства ВГУ имени П. М. Машерова, среди которых автор выделяет: многообразие, развитие и реализацию творческого и интеллектуального потенциала, интеграцию и развитие партнерства, использование как традиционных подходов, так и новых форм организации выставочного пространства.

Ключевые слова: *выставочная деятельность, художественные проекты, выставки, коллекции, экспонаты, особенности, экспозиции, концепция, популяризация, сотрудничество, кафедра, тенденции, принципы.*

**Features of the Exhibition Activity
of Vitebsk State P. M. Masherov University
Fine Arts Department (2009–2019)**

Gorolevich T. V.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

Fine Arts Department exhibition activity in 2009–2019 plays a very important role in the development of Vitebsk State University Art Faculty. The Department collection includes a rich exhibition fund (painting, graphic art, sculpture etc.), which helps to set up various exhibition projects. Opening Art Faculty exhibition hall in 2002 has made it possible to arrange quite a number of exhibitions in its space.

The exhibition types (personal, group, jubilee, curatorial projects) are identified in the article and principles are pointed out which are used to set up exhibitions (the principle of the exhibition correspondence to the author's idea, the principle of universality, the principle of subject etc.). Main attention is paid to the analysis of basic features and tendencies in the exhibition activities of Vitebsk State University Fine Arts Department among which the author identifies variety, development and implementation of creative and intellectual potential, integration and partnership development, application of both traditional approaches and new forms of exhibition space organization.

Key words: *exhibition activity, art projects, exhibitions, collections, exhibits, features, concept, popularization, cooperation, department, tendencies, principles.*