

ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА

Ротмирова Е.А.

*Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования», Минск*

В сложившихся условиях развития IT-технологий, появления требований оцифровки и скоростного раскрытия информации, широкого распространения новых идей, возрастания ценности творческих оригинальных замыслов для развития устойчивого профессионального будущего подрастающего поколения усиливается значение исследования ресурсов, процессов интеграции задач художественного и технологического образования, компетентных специалистов, творчески работающих и комплексно воплощающих императивы культурорудействия. В статье актуализируется проблема культурной организации системы профессиональной ориентации обучающихся для их адаптации в будущем и во имя художественно-творческого трудового будущего. Рассматриваются вопросы проектирования и реализации устойчивой и продуктивной практики проведения занятий художественно-изобразительной и технологически-трудовой направленности в условиях художественно-технологического кластера.

***Ключевые слова:** образовательный художественно-технологический кластер, допрофильная и профильная подготовка, художественно-изобразительное и технологическое образование.*

SETTING UP A CULTURAL AND CREATIVE SYSTEM OF CAREER ADVISING FOR STUDENTS IN THE CONDITIONS OF THE ART AND TECHNOLOGICAL CLUSTER

Rotmirova E.A.

State Education Establishment "Minsk Region Institute of Education Development", Minsk

In the current conditions of the development of IT technologies, the emergence of requirements for digitization and rapid disclosure of information, the wide spread of new ideas, the increasing value of creative original ideas for the development of a sustainable professional future of the younger generation, the importance of research resources, the integration of the tasks of art and technological education, competent specialists who work creatively and comprehensively embody the imperatives of cultural activity increase.. The article deals with the problem of cultural organization of the system of career advising for students for them to adapt in the future and for the artistic and creative labor future. The issues of designing and implementing a sustainable and productive practice of conducting classes of artistic and visual as well as technological-labor orientation in the conditions of an art and technological cluster are considered.

***Key words:** academic art and technology cluster, pre-professional and specialized training, art and visual and technological education.*