

# БОРИС ШАБЕР – ЧЕЛОВЕК МНОГИХ ТАЛАНТОВ

*Силина А.В.*

*Учреждение «Государственный архив Витебской области», Витебск*

*Данная работа представляет попытку реконструкции биографии видного деятеля эсперанто-движения Бориса Николаевича Шабера. Его жизненный путь воссоздается на основе воспоминаний, документов Государственного архива Витебской области и сведений из периодической печати.*

*Борис Шабер являлся председателем Витебского союза юных эсперантистов. Совместно с единомышленниками в 1920 г. приступил к созданию Всероссийского объединения юных эсперантистов. Будучи редактором официального печатного органа группы «Al eterna lumo», Борис Николаевич превратил журнал в площадку для публикаций теоретического и методического плана, а также оригинальной поэзии и прозы на эсперанто. В 1921 г. Б. Шабер возглавил секцию молодежи ЦК ЭССС. К 1923 г. в Витебске было три эсперанто-организации, в двух из них председателем являлся Борис Николаевич. В анкете 1920-х гг. в графе «профессия» Б. Шабер указал: «поэт и писатель». Но до недавнего времени о его произведениях ничего не было известно.*

*После отъезда из Витебска в 1923 г. беллетрист создавал эсперанто-группы в Крымской АССР. Одновременно он участвовал в литературной жизни края: входил в состав объединения «Искра», был организатором в Севастополе отделения Лефа, устраивал концерты Маяковского и др.*

**Ключевые слова:** *Борис Шабер, поэзия на эсперанто, Витебский союз юных эсперантистов, «Al eterna lumo», секция молодежи Центрального комитета Союза эсперантистов советских стран, Центральный комитет Западной федерации Союза эсперантистов советских стран, Леф.*

# BORIS SHABER – A MAN OF NUMEROUS TALENTS

*Silina A.V.*

*Establishment “State Archive of Vitebsk Region”, Vitebsk*

*The paper is an attempt to reconstruct the biography of Boris Nikolayevich Shaber, an outstanding Esperanto movement representative. His life is recreated on the basis of memoirs, State Archive of Vitebsk Region documents and information from periodicals.*

*Boris Shaber was a Chairman of Vitebsk Union of Young Esperantists. Together with his colleagues he started the All-Russian Association of Young Esperantists in 1920. As an editor of the official periodical of “Al eterna lumo” group Boris Nikolayevich made the Journal a site for theoretical and methodological publications as well as original poetry and prose in Esperanto. In 1921 Shaber became the head of the Youth Section of the Central Committee of UESC. By 1923 there were three Esperanto organizations in Vitebsk, the two of which were headed by Boris Nikolayevich. In the 1920s autobiography as his profession Shaber mentioned “a poet and a writer”. However, nothing was known about his works until recently.*

*After leaving Vitebsk in 1923 the writer set up Esperanto groups in the Crimean ASSR. Simultaneously he participated in the literature life of the Region: he took part in the Union of Iskra, started Lef Branch in Sevastopol, organized Mayakovki’s concerts etc.*

**Key words:** *Boris Shaber, poetry in Esperanto, Vitebsk Union of Young Esperantists, “Al eterna lumo”, the Youth Section of the Central Committee of the Union of Esperantists of Soviet Countries, the Central Committee of the Western Federation of the Union of Esperantists of Soviet Countries, Lef.*