

Научно-педагогическая школа методики преподавания основ технической графики

Беженарь Ю. П.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

Статья посвящена описанию развития и основным результатам работы Белорусской научно-педагогической школы методики преподавания технической графики основателем и руководителем которой является известный ученый, профессор Виктор Никонович Виноградов. Автором рассматриваются основные направления научных исследований, общедидактические и методические требования к использованию в учебном процессе графических задач, раскрываются этапы истории разработки и роль учебника «Черчение» для 9-го класса, описываются приемы совершенствования графической деятельности учащихся в процессе изучения факультативных курсов и динамика формирования и взаимосвязь приемов графической деятельности у учащихся школ и студентов вузов.

Автор выделяет и анализирует круг проблем, связанных с основными тенденциями развития художественно-графического образования студентов и подготовки учителей черчения на современном этапе.

Ключевые слова: методика, учебник, исследование, черчение, техническая графика, графическая деятельность, научная школа, учащиеся, студенты, научные исследования, приемы, графическая подготовка.

The Research and Academic School of Technical Graphics Teaching Methods

Bezhenar Yu. P.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

The article focuses on the description of the development and basic findings of the Belarusian Research and Pedagogical School of Technical Graphics Teaching Methods the founder and leader of which is a prominent scholar, Professor Victor Nikonovich Vinogradov. The author considers basic research directions, general didactic and methodological requirements to application of graphic tasks in the academic process, reveals stages of the development history and the role of the Mechanical Drawing Textbook for the 9th year, describes ways of students' graphic activity improvement in optional classes as well as dynamics of shaping and interconnection of techniques of university and school students' graphic work.

The author singles out and analyzes contemporary problem area of the basic tendencies of art and graphic student training and mechanical drawing teacher training.

Key words: methods, textbook, research, mechanical drawing, technical graphics, graphic activity, research school, schoolchildren, students, scientific research, techniques, graphic training.