

Особенности трансформации культурного пространства Минска после 1991 года

Князева Е. Д.

Государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы», Минск

В статье раскрывается специфика изменений в культурном пространстве Минска, связанная с обретением Республикой Беларусь статуса суверенного государства. Становление Минска в роли столицы повлекло за собой существенные преобразования в городской среде, отразилось на культурной жизни минчан и гостей столицы. Проведенный анализ исторического пути города и современных реалий позволил выявить основные особенности трансформации столичного культурного пространства и сделать вывод о его значительной реорганизации в Минске на протяжении последних 25 лет. Правомерным в контексте данной статьи стало использование культурологического подхода, а остро назревшая актуальность заявленной проблематики обусловила необходимость осмысления этапов развития культурного пространства белорусской столицы после 1991 года.

Ключевые слова: культурное пространство, Минск, постсоветская столица, культурологический подход, трансформация.

Transformational Features of the Cultural Space of Minsk after 1991

Kniazeva E. D.

State Educational Institution «National Institute for Higher Education», Minsk

The article reveals the specifics of the changes in the cultural space of Minsk, which is connected with the acquisition of the status of a sovereign state by the Republic of Belarus. The emergence of Minsk in the role of the capital has brought significant transformations into the urban environment, reflected in the cultural life of Minsk residents and guests of the capital. The analysis of the city's historical path and of the contemporary realities helped to identify the main features of the transformation of the capital's cultural space and to conclude its major restructuring in Minsk over the last 25 years. The use of the cultural approach became valid in the context of this article, while the urgency of the stated issues caused the need to comprehend the development stages of the cultural space of the Belarusian capital after 1991.

Key words: cultural space, Minsk, post-Soviet capital, cultural approach, transformation.