

Выставочная деятельность как один из способов сохранения культурного наследия Витебска второй половины XX века

Кот С. В.

Учреждение культуры «Витебский областной краеведческий музей», Витебск

Одной из форм выставочной деятельности Витебского художественного музея является презентация зрителю творчества местных художников, чьи имена в силу многих обстоятельств забыты, а количество их работ в коллекциях музея ничтожно мало. Такие выставки приобретают форму персональной истории, позволяют проследить творчество художника в его развитии, благодаря разнообразному материалу (живопись, графика, скульптура, коллаж и др.). Чаще всего предметы на такие выставки предоставляют родственники художников. В статье анализируется выставочная деятельность музея с 2010 по 2015 г., обосновывается значимость и необходимость проведения персональных художественных выставок, которые являются одним из способов комплектования коллекции белорусского искусства второй половины XX века в собрании Витебского областного краеведческого музея. Обзорно рассматриваются биографии, индивидуальные особенности творчества отдельных взятых художников Беларуси.

Ключевые слова: *Витебский художественный музей, художественная выставка, В. А. Смерединский, И. Ю. Боровский., Г. П. Лебедев, Л. П. Воронова, Л. К. Дукальская, В. К. Дзежниц, А. А. Алонцев, М. Д. Михайлов, А. И. Толкач, В. П. Дуров.*

Exhibition Activity as a Way to Preserve Cultural Heritage of the Late XX Century Vitebsk

Kot S. V.

Establishment of Culture “Vitebsk Region Museum of Local Lore”, Vitebsk

One of the forms of Vitebsk Art Museum exhibition activities is presenting the art of local artists whose names are forgotten due to several reasons and the number of their works in the Museum collection is scarce. Such exhibitions acquire the form of a personal story; they make it possible to trace the artist's creative activity in its development due to diverse material (painting, graphic arts, sculpture, collage etc.). The exhibits are often presented by the artist's family. The exhibition activities by Vitebsk Region Art Museum between 2010 and 2015 are analyzed in the article. Significance and necessity of personal art exhibitions which are one of the ways of shaping the late XX century Belarusian art collection within the collection of Vitebsk Region Museum of Local Lore is substantiated. Overview of biographies and individual features of some artists' creative activities are presented.

Key words: *Vitebsk Art Museum, art exhibition, Smeredinski V.A., Borovski I.Yu., Lebedev G.P., Voronova L.P., Dukalskaya L.K., Dzezhits V.K., Alontsev A.A., Mikhailov M.D., Tolkach A.I., Durov V.P.*