

Преимущества новой системы подготовки учителей музыки в учебных заведениях КНР по специальности «Музыкальное образование»

Лю Цзин

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

В настоящее время основной целью музыкально-педагогического образования является подготовка квалифицированных педагогов, конкурентоспособных в сфере образования, свободно владеющих своей профессией, способных к эффективной работе на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, обладающих социальной и профессиональной мобильностью. В статье раскрывается сущность обновлений в концептуальном обосновании, организации содержания музыкально-педагогической подготовки учителя музыки в условиях реформирования в Китае, начиная с первого десятилетия XXI века по программе «Долгосрочная реформа развития образования (2010–2020 гг.)». Указана география распространения и применения новой системы в учебных заведениях Китая.

В статье проведен анализ литературы по проблеме внедрения «новой системы подготовки учителей музыки», а также даны результаты изучения документации в сфере образования в Китае. Методологической основой данной работы явились исследования ученых в области теории и методики музыкального обучения и воспитания в области профессиональной подготовки педагога-музыканта.

Ключевые слова: *профессиональная подготовка учителей музыки, содержание музыкально-педагогического обучения, реформирование музыкального образования в Китае.*

Advantages of the New System of Training Music Teachers Majoring in Music Education at Chinese Educational Establishments

Liu Jing

Educational Establishment «Belarusian State Maxim Tank Pedagogical University», Minsk

At present, the main goal of musical and pedagogical education is training qualified teachers who are competitive in the field of education and fluent in their profession, capable of effective work at the level of world standards, ready for permanent professional growth, possessing social and professional mobility. The article reveals the essence of updates in the conceptual justification, organization and content of musical and pedagogical training of the music teacher in the conditions of reforming in China, starting from the first decade of the XXI century under the program «Long-term Reform of the Development of Education (2010–2020)». The geography of distribution and application of the new system in the educational establishments of China is indicated.

The analysis of the literature on the problem of introducing a «new system for the training of music teachers», as well as findings of studying the documents in the education sphere in China, is presented in this article. The methodological basis of this work was the research of scientists in the field of theory and methods of music education and training as well as professional training of a music teacher.

Key words: *professional training of music teachers, content of music and pedagogic training, reform of music education in China.*