

Проявление языческих традиций в современной повседневной культуре белорусов: диффузионистский подход

Метько А. В.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

В статье автором рассматриваются особенности взаимодействия и взаимовлияния языческих традиций и повседневной культуры белорусов. На примерах прослеживается генезис повседневной культуры от язычества до современности. Автором выявлены некоторые ритуальные и обрядовые элементы и их трансформация в условиях смены религиозных парадигмальных установок. У современного человека достаточно трудно вызвать чувственный резонанс, однако в ситуациях, когда человек не может контролировать происходящее, он более восприимчив и прибегает к обрядам, которые должны его успокоить, дать ощущение контролируемости происходящего. В заключении делается вывод об утрате первоначального сакрального смысла многих ритуалов, обрядов и объектов повседневной культуры и ориентированности современного человека на стереотипное восприятие окружающей действительности.

Ключевые слова: обряд, повседневная культура, диффузия верований.

Manifestation of Pagan Traditions in the Modern Everyday Culture of Belarusian People: Diffusional Approach

Metko A. V.

Educational Establishment «Belarusian State University of Culture and Arts», Minsk

In the article, the author studies the interaction and mutual influence of pagan traditions and everyday culture of Belarusian people. Examples are given to trace the genesis of everyday culture from pagan to modern times. The author exposes some ritual and ceremonial elements and their transformation due to changing of the religious paradigm. It is rather difficult to get the contemporary person's sensual feedback. However, in situations which a person cannot control he is more perceptive and turns to rituals, which are to comfort him, make him feel that he controls events. The conclusion is that many rituals, ceremonies and objects of everyday culture have lost their initial sacral meaning, and that modern people are inclined towards a stereotyped look at the world.

Key words: ceremony, everyday culture, diffusion of beliefs.