

Музычная культура Беларусі ў сістэме дадатковай музычнай адукацыі расійскіх школьнікаў

Тагільцава Н. Р., *Петрачкоў К. У., **Багданава Т. С.

Уральскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт, Екацярынбург,

*Муниципальная аўтаномная агульнаадукацыйная ўстанова сярэдня агульнаадукацыйная школа № 32, Екацярынбург,

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя М. Танка”, Мінск

Артыкул прысвечаны аналізу магчымасцей выкарыстання прыкладаў музычнай культуры Беларусі ў працэсе музычнай адукацыі школьнікаў Расіі. Аўтары паставілі мэту распрацаваць праект па азнаямленні расійскіх школьнікаў з музычнай культурай Беларусі, які ўключае не толькі знаёмства дзяцей з пэўным музычным матэрыялам на ўроках музыкі і пазакласных занятках праз яго ўспрыняцце і абмеркаванне, але і актыўнае стымуляванне вучняў на стварэнне самастойных асабістых творчых праектаў. У дадзенай працы разглядаюцца ідэі беларускіх музычных педагогаў аб неабходнасці ўвядзення асобна арыентаванай тэхналогіі ў працэс музычнай адукацыі школьнікаў. Аўтарамі абгрунтаваны і спосабы ўключэння такой тэхналогіі: увядзенне інфармацыйных тэхналогій у працэс падрыхтоўкі праектаў на пазакласных музычных мерапрыемствах і ў самастойнай дзейнасці навучэнцаў; уключэнне сучасных метадаў, якія стымулююць дзяцей на пошук вызначаных форм і зместу творчых праектаў; азнаямленне на ўроках музыкі і пазакласных музычных занятках з рознымі відамі, кірункамі і жанрамі беларускай музычнай культуры.

Ключавыя словы: музычная культура Беларусі, дадатковая музычная адукацыя, асобна арыентаваная тэхналогія, навучэнцы асноўнай школы.

Musical Culture of Belarus in the System of Music Education of Russian Schoolchildren

Tagiltseva N. G., *Petrachkov K. V., **Bogdanova T. S.

Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg,

* MEI ACS № 32 of the City of Yekaterinburg, Yekaterinburg

** Educational Establishment “Belarusian State M. Tank University”, Minsk

The article discusses the possible inclusion of examples of the musical culture of Belarus in the music education of pupils of Russia. The purpose of the article was to present the project to familiarize students with the Russian musical culture of Belarus, which includes not only educating children about certain musical material in music lessons and extracurricular activities through his perception and discussion, but also actively encouraging them to create an independent personal creative projects. The article discusses the idea of the Belarusian music educators about the necessity of the introduction of personally oriented technology in the process of musical education of schoolchildren. Substantiate the ways of incorporating such technology: the introduction of information technologies in the process of preparation of projects for extra-curricular musical activities and independent activities of pupils; the inclusion of modern methods that stimulate children to search for specific forms and content of creative projects; introduction to music lessons and extra-curricular music classes with different types, directions and genres of the Belarusian musical culture.

Key words: *musical culture of Belarus, additional musical education, personality-oriented technology, students in primary school.*