

## Першая справаздачная выстава твораў мастакоў-педагогаў. Віцебск 1967 год

**Цыбульскі М. Л.**

*Установа адукацыі “Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава”, Віцебск*

*Артыкул прысвечаны Першай справаздачнай выставе твораў мастакоў-педагогаў Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С. М. Кірава, якая адбылася ў 1967 годзе ў гарадской выставачнай зале і 50-гадовы юбілей якой адзначае ў гэтым годзе мастацка-графічны факультэт. Захаваўся не толькі выдадзены зусім невялікім накладам каталог, які быў складзены тагачасным загадчыкам кафедры малюнка і жыванісу, старшым выкладчыкам Р. Клікушыным, але і ўспаміны ўдзельнікаў гэтай выставы, асобныя творы з той экспазіцыі. Абапіраючыся на іх, аўтару ўдалося рэканструяваць не толькі агульную творчую атмасферу, якая панавала ў тэя гады на мастацка-графічным факультэце падчас правядзення выставы, але і некаторыя аспекты педагагічнай і творчай дзейнасці яе ўдзельнікаў. Усё гэта стала падставай для аналізу месца дадзенай выставы ў гісторыі мастацка-графічнага факультэта і выставачнай практыцы яго выкладчыкаў.*

**Ключавыя словы:** *мастацка-графічны факультэт, Віцебскі педагагічны інстытут імя С. М. Кірава, справаздачная выстава, Віцебская школа акварэлі, мастакі-педагогі, жываніс, акварэль.*

## **First Accounting Exhibition of Works by Artist Teachers. Vitebsk 1967**

**Tsybulski M. L.**

*Educational Establishemnt “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk*

*The article centers round First Accounting Exhibition of works by artist teachers of Vitebsk State Pedagogical S.M. Kirov Institute which took place in 1967 at the City Exhibition Hall, and the 50<sup>th</sup> anniversary of which is celebrated by the Art Faculty. Not only the catalogue, which was published in a few copies and was compiled by the then Head of Department of Drawing and Painting, senior lecturer R.Klikushin, is extant but also memoirs of the Exhibition participants as well as some exhibited works. On their basis the author managed to restore not only the general creative atmosphere, which reigned in those years at the Art Faculty during the Exhibition but also some aspects of pedagogical and artistic activities of its participants. All this became the basis for the analysis of the place of the exhibition in the history of the Art Faculty and the exhibition practice of its teachers.*

**Key words:** *Art Faculty, Vitebsk State Pedagogical S.M. Kirov Institute, Accounting Exhibition, Vitebsk school of water color, artist teachers, painting, water color.*