Музыкальность как характеристика эстетического качества произведений разных видов искусства

Чжан Сяньлян

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

В данной статье раскрывается взаимосвязь между музыкальностью и музыкальными способностями. На основе анализа сходства между музыкой и живописью, танцом и литературой, обобщаются музыкальные особенности произведений живописи, танца и литературы. Художественные произведения обладают некоторыми чертами музыкального искусства, в конечном счете это результат проявления музыкальности автора. Автор приходит к выводу, что в процессе применения музыкальных способностей этими авторами в различных видах искусства их музыкальность оказала влияние на формирование художественного мышления, а также на их собственное художественное творчество, став характерной особенностью эстетического качества их произведений, и это не является случайным, частным явлением, она обладает весьма широкой основой и универсальным значением.

Ключевые слова: музыкальность, музыкальные способности, живопись, танец, литература, характеристика эстетического качества.

Musicality as an Aesthetic Quality of Works of Different Types of Art

Zhang Xianliang

Educational Establishment «Belarusian State University of Culture and Arts», Minsk

This article reveals the relationship between musicality and musical abilities. Based on the analysis of similarities between music and painting, dance and literature, the musical features of works of painting, dance and literature are generalized. Artistic works have some features of musical art; in the final analysis, this is the result of the author's musicality. The author comes to the conclusion that in the process of using musical abilities by these authors in various forms of art, their musicality influenced shaping of artistic thinking, as well as their own artistic creativity, eventually becoming a characteristic feature of the aesthetic quality of their works. This is not an accidental particular phenomenon; it has a very broad basis and universal meaning.

Key words: musicality, musical abilities, painting, dance, literature, aesthetic quality characteristic.