

Беларускі фальклор як сродак фарміравання духоўна-маральнай культуры вучнёўскай і студэнцкай моладзі

Сусед-Вілічынская Ю. С.

Установа адукацыі “Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава”, Віцебск

У артыкуле адзначаюцца асаблівасці сацыяльна-педагагічнага праекта “Народныя традыцыі вачыма моладзі XXI стагоддзя”, рэалізацыя якога ажыццяўляецца фальклорным калектывам “Вясёлка” педагагічнага факультэта ўстановы адукацыі “Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава” ў садружнасці з узорным фальклорным калектывам “Зорачкі” ДУА “Гімназія № 1 г. Віцебска”. Аўтар вылучае канцэптуальныя асновы праектаў “Беларуская хатка” і “Батлейка адчыняе дзверы”.

У даследаванні разглядаецца фанічная індывідуальнасць галасоў навучэнцаў малодшых класаў і студэнтаў у працэсе фарміравання этнакультуры, аналізуецца магчымасць выкарыстання аўтэнтычнага фальклору сучаснай моладдзю.

У публікацыі выяўляюцца магчымасці і перспектывы фарміравання духоўна-маральнай культуры асобы сродкамі беларускай вуснай народнай творчасці на прыкладзе дзейнасці вышэйзгаданых фальклорных калектываў.

Ключавыя словы: *беларускі фальклор, аўтэнтычны фальклор, духоўна-маральная культура, вучні малодшых класаў і студэнцкая моладзь, сацыяльна-педагагічнае праектаванне, грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, сацыяльна актыўная асоба.*

Belarusian Folklore as a Means of Shaping Spiritual and Moral Culture of School and University Students

Sused-Vilichynskaya Yu. S.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

Features of the social and pedagogical project “XXI Century Youth’s Vision of Folk Traditions” are identified in the article. The Project is implemented by the folk group “Viaselka” of the Faculty of Education of Vitebsk State P. M. Masherov University in cooperation with the folk group “Zorachki” of Gymnasium No1 of the City of Vitebsk. The author singles out concept bases of the projects “Belaruskaya Khatka” and “Batleika Adchyniaye Dzveri”.

Phone individuality of the voices of younger schoolchildren and students in the process of shaping ethnic culture is considered in the research paper, the possibility to apply authentic folklore by the contemporary youth is analyzed.

Possibilities and prospects of shaping the personality spiritual and moral culture by means of Belarusian oral folklore on the example of the above mentioned folk groups are identified in the paper.

Key words: *Belarusian folklore, authentic folklore, spiritual and moral culture, young schoolchildren and university students, social and pedagogical project, social and patriotic education, socially active personality.*