

УДК 791.83(477.85)”189...”

**Цирковое искусство в Черновцах
в конце XIX века**

Поспелов О.А.

*Киевский Национальный университет театра, кино и телевидения
им. И.К. Карпенко-Карого, Киев*

В статье, в хронологической последовательности, описываются гастроли цирков и менажерий (зверинцев) в столице Буковины – городе Черновцы – в конце XIX века (1890-е гг.), анализируются тенденции и особенности развития циркового искусства. Сделана попытка определить общественный и культурный статус цирковых представлений. Проведены сравнительные параллели в оценке и восприятии цирковых зрелищ в Черновцах и во Львове – культурном центре и столице Галиции. Цирковое искусство на этнической территории Украины, входившей в состав Австро-Венгрии, впервые стало предметом научного исследования. Источниковедческой базой явились собранные автором материалы черновицкой немецкоязычной периодической прессы исследуемого периода, систематизированные, переведенные на русский язык и впервые введенные в научный оборот.

Ключевые слова: цирк, цирковое искусство, Черновцы, цирковые наездники, акробаты, воздушные гимнасты.

**Circus Art in Chernivtsi
in the Late 19th Century**

Pospelov O.A.

Kiev National I.K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University, Kiev

In the article, the guest performances of Circuses and Menageries in the capital of Bukovina – the city of Chernivtsi – at the end of the XIX century (1890s) are described in chronological order; the trends and the features of the development of circus arts are analyzed. An attempt was made to determine the social and cultural status of circus performances. The comparative parallels have been made in the field of public evaluation and perception of circus performances in Chernivtsi and in Lviv – the cultural center and the capital of Galicia. Circus art at the ethnic territory of Ukraine, at the time it has been a part of Austria-Hungary, has become the subject of scientific research for the first time. The source-study base for the article are the materials of the local Chernivtsi German language periodical press of the studied period discovered by the author, systematized, translated into Russian and for the first time introduced into scientific circulation.

Key words: circus, circus art, Chernivtsi, circus equestrians, acrobats, aerialists.