

**Миниатюрные книги издательства  
«Мастацкая літаратура»:  
от достижений прошлых лет  
к проблемам современности**

**Ротько Т.В.**

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств», Минск*

В статье рассматриваются книги миниатюрного формата издательства «Мастацкая літаратура». С момента основания данное издательство оценило художественную привлекательность и творческий потенциал миниатюрных книг. В своем исследовании миниатюрной книги автор исходит из представления о ней как о высоком искусстве с огромными эстетическими возможностями. Отечественные миниатюрные издания представлены рядом примеров книг высокой художественной культуры. За период двадцати с лишним лет издательство «Мастацкая літаратура» внесло значительный вклад в их создание. Творческий импульс книгам миниатюрного формата нашей страны придавали произведения выдающихся белорусских писателей (М. Богданович, П. Бровка, В. Быков, Н. Гилевич, Я. Колас, К. Крапива, Я. Купала, М. Танк и др.) и художников-графиков (А. Александрович, В. Басалыга, М. Басалыга, А. Кашкурович, Н. Купава, Г. Поплавский, Н. Селешук, Ю. Хилько, В. Шарангович и др.). Наряду с обзором деятельности издательства «Мастацкая літаратура» в данной публикации внимание уделяется эстетическим достоинствам наиболее художественно выразительных книг миниатюрного формата.

**Ключевые слова:** миниатюрная книга, миниатюрное издание, издательство «Мастацкая літаратура», искусство книги, книжная графика.

**Past Time Achievements and Modern Time  
Problems of "Mastatskaya Litaratura"  
Publishing House Miniature Books**

**Rotko T.V.**

*Educational Establishment "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk*

Miniature books of Publishing House «Mastatskaya Litaratura» are described in the given article. This Publishing House has appreciated the artistic appeal and creative potential of miniature books since its inception. The author bases his study of a miniature book on its image as high art with great aesthetic opportunities. National miniature editions are presented by a number of examples of books of high artistic culture. For the period of more than twenty years, "Mastatskaya Litaratura" Publishing House has made a significant contribution to its creation. The creative impulse of the miniature format books in our country was given by the works of outstanding Byelorussian writers (M. Bogdanovich, P. Brovka, V. Bykov, N. Gilevich, J. Kolas, K. Krapiva, J. Kupala, M. Tank, etc.) and artists (A. Aleksandrovich, V. Basalyga, M. Basalyga, A. Kashkurevich, N. Kupava, G. Poplavsky, N. Seleschuk, Yu. Khilko, V. Sharangovich, etc.). This article also focuses on the aesthetic merits of the most artistically expressive books in a miniature format published by "Mastatskaya Litaratura" Publishing House.

**Key words:** miniature book, miniature edition, "Mastatskaya Litaratura" Publishing House, book art, book graphics.