

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
КИТАЙСКО-БЕЛОРУССКОГО
КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В РАМКАХ
КОНЦЕПЦИИ «ОДИН ПОЯС И ОДИН ПУТЬ»**

Чжэн Чао

Белорусский государственный университет, Минск

В статье охарактеризованы исследования в области культурного сотрудничества и обменов между Китаем и Беларусью в контексте инициативы «Один пояс и один путь». Основное направление культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Беларусью – национальная политика двух стран в контексте указанной концепции. Культурные центры, учреждения культуры и институты Конфуция рассматриваются как три важных канала распространения национальной культуры. В связи с состоянием развития культурного обмена и сотрудничества между двумя государствами возникают определенные проблемы: трудности в понимании и признании культуры другой страны из-за различий в языке и ценностях, недостаточной глубины и широты содержания общения и неадекватных способов распространения культуры. Предлагается стратегия развития культурного обмена и сотрудничества между двумя государствами. Придерживаясь ориентированной на национальную политику основы и отталкиваясь от объективной реальности Китая и Беларуси, необходимо продолжать изучать новые модели культурных обменов и сотрудничества, раскрывать новое содержание распространения культуры и усиливать подготовку специалистов в сфере концепции «Один пояс и один путь».

Ключевые слова: Национальная культурная политика, Один пояс и один путь, культурные обмены, сотрудничество, Китай и Беларусь, методы, стратегии.

**SHAPING AND DEVELOPMENT
OF CHINA-BELARUS CULTURAL DIALOGUE
IN THE FRAMEWORK OF THE CONCEPT
“ONE BELT AND ONE ROAD”**

Zheng Chao

Belarusian State University, Minsk

The introduction of the article describes researches in the field of cultural cooperation and exchanges between China and Belarus in the context of the “One Belt and One Road” Initiative. One of the main directions of cultural exchanges and cooperation between China and Belarus is the national policy of the two countries in the context of the concept of “One Belt and One Road” Initiative. The cultural centers, cultural institutions and institutes of Confucius of the two countries are considered as three important channels for the dissemination of national culture. In accordance with the state of the development of cultural exchange and cooperation between the two countries the existing problems are put forward. These problems include: difficulties in understanding and recognizing the culture of another country due to differences in the language and values, the insufficient depth and width of the content of communication, and inadequate methods of dissemination. A strategy for the development of cultural exchange and cooperation between the two countries is proposed. Adhering to the basis of a national policy-oriented framework and starting from the objective reality of the two countries, it is necessary to continue to study new models of cultural exchanges and cooperation, to reveal new content for the dissemination of culture and to strengthen the training of specialists in the field of the “One Belt and One Road” concept of the two countries.

Key words: One Belt and One Road, national cultural policy, cultural exchanges and cooperation, China and Belarus, methods, strategies.