

Развитие знаково-символического опосредствования у ребенка

Поляков А.М.

Белорусский государственный университет

В статье представлен обзорный анализ исследований онтогенеза знаково-символического опосредствования.

Цель работы – определить основные этапы овладения знаково-символическими средствами в период детства.

Материал и методы. *Материалом для исследования послужили теоретические и эмпирические исследования отечественных и зарубежных авторов по проблеме овладения ребенком знаково-символическими средствами. Основными методами выступили методолого-теоретический анализ литературных источников и моделирование.*

Результаты и их обсуждение. *Развитие знаково-символического опосредствования анализируется в контексте проблемы социального взаимодействия и культурного развития ребенка. Развитие опосредствования рассматривается как овладение различными культурными формами в функции замещения. Выделены основные этапы развития знаково-символического опосредствования у детей. В периоды раннего и младшего дошкольного детства ребенок последовательно овладевает жестами, предметами-заместителями и предметными действиями, словами, пространственными реалистичными изображениями и моделями, графическими символами. Развитие знаково-символической функции в старшем дошкольном и младшем школьном возрастах сопряжена с отделением знака от его значения (преодолением «феномена стекла»). В младшем школьном и подростковом возрастах осваиваются: пространственные (квазипространственные) схемы, модели, научные понятия и др.*

Отмечается ограниченность существующих исследований развития знаково-символического опосредствования утилитарно-прагматическим контекстом.

Заключение. *Овладение ребенком знаково-символическими средствами в большинстве научных исследований понимается как необходимое условие полноценного взаимодействия с другими людьми. В психологии сложилась традиция понимания знаково-символических средств в утилитарно-прагматическом контексте как: 1) средств материальных, замещающих предметы действительности; 2) используемых произвольно; 3) включенных в сотрудничество со взрослым, который оказывает соответствующую помощь в овладении ими (скаффолдинг); 4) развивающихся по линии от обозначения чувственно-конкретного содержания к обобщенно-абстрактному. Такое положение привело к недооценке таких форм культуры как символы, метафоры, художественные образы, ритуалы, мифы, необходимых для освоения ценностно-смыслового содержания культуры и решения задач, связанных с установлением и поддержанием связей и отношений с другими людьми.*

Ключевые слова: *знаково-символическое опосредствование; социальное взаимодействие; психическое развитие; замещение.*

Sign-symbolic Mediation Development in Childhood

Polyakov A.M.

Belarusian State University

The article presents an overview analysis of ontogeny of sign-symbolic mediation.

The purpose of the work is to determine the main stages of mastering symbolic tools during childhood.

Material and methods. *The material for the study was theoretical and empirical studies of domestic and foreign authors on the problem of mastering the child sign-symbolic tools. The main methods were the methodological-theoretical analysis of literary sources and modeling.*

Findings and their discussion. *The development of sign-symbolic mediation is considered in the context of the problem of social interaction and cultural development of the child. The development of*

mediation is seen as the mastery of various cultural forms in the function of signification. The main stages of the development of children sign-symbolic mediation are singled out. In the periods of early and younger preschool childhood the child consistently takes possession of gestures, substitute subjects and subject actions, words, spatial realistic images and models, graphic symbols. The development of sign-symbolic function in the senior preschool and junior school age is associated with the separation of the sign from its meaning (overcoming the "phenomenon of the glass"). In the younger school age and adolescence spatial (quasi-spatial) schemes, models, scientific concepts, etc. are mastered.

The limitedness of existing empirical studies of the development of sign-symbolic mediation by a utilitarian-pragmatic context is noted.

Conclusion. *The child's mastery of sign-symbolic tools in most scientific research is understood as a necessary condition for full-fledged interaction with other people. In psychology the tradition of understanding sign-symbolic mediators in a utilitarian-pragmatic context has developed. They are understood as: 1) material signs, substituting objects of reality; 2) used intentionally; 3) involved in cooperation with an adult who provides appropriate assistance in mastering them (scaffolding); 4) developing along the line from the designation of sensory-content to generalized abstract. This situation led to a under-evaluation of such forms of culture as symbols, metaphors, artistic images, rituals, myths, necessary for mastering the value-semantic content of culture and solving problems related to establishing and maintaining relationships with other people.*

Key words: *sign-symbolic mediation, social interaction, mental development, signification.*